La Gaceta de Salamanca
Salamanca

20/01/17

Prensa: Diaria
Tirada: 12.947 Ejemplares
Difusión: 10.651 Ejemplares

Cód: 107831748

Página: 21

Sección: LOCAL Valor: 2.458,00 € Área (cm2): 642,8 Ocupación: 63,32 % Documento: 1/1 Autor: J.Á.M. | SALAMANCA Núm. Lectores: 89000

China desembarcará en septiembre todo su potencial de arte tradicional

La Facultad de Filología prepara una gran exposición con más de 200 obras entre esculturas, tallas en jades, xilografías, bordados y telas realizadas por cien artistas chinos contemporáneos

J.Á.M. | SALAMANCA

Además de su implicación en la enseñanza de idiomas entre los jóvenes universitarios, la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca busca desde hace ya algunos años convertir este centro en un referente en la difusión de las culturas europeas, americanas y asiáticas. Con este fin, año tras año son numerosos los programas de estudio y difusión acometidos desde la propia facultad, que cada vez mira más hacia oriente, con especial interés por China. Gracias a esta política educativa y a las buenas relaciones que este centro mantiene con instituciones y empresas chinas será posible presentar en septiembre en Salamanca una gran exposición con lo mejor del arte y la artesanía tradicional china.

El proyecto, en el que están implicadas media docena de universidades chinas y otros tantos centros docentes y culturales españoles, iniciará su andadura en Madrid a finales de mayo y en septiembre llegará a Salamanca. Después se presentará también en Barcelona. La propuesta, que está siendo coordinada por el decano de Filología, Vicente González, y la vicedecana de Programas Internacionales, Ana María Manzano, permitirá reunir a través de más de 200 obras de un centenar de artistas y artesanos algunas de las manifestaciones creativas de inspiración tradicional más relevantes de China. "Será como disfrutar de una cultura milenaria a través de la mirada de sus artistas y artesanos contemporáneos", señala Vicente González, quien está únicamente a la espera de encontrar el lugar "adecuado" para exhibir esta singular muestra. "Ya he tenido algún contacto con responsables de varias instituciones para que nos presten alguna de sus salas; espero que pronto podamos cerrar el lugar de exhibición; pues de lo que no tengo ninguna duda es que dicha exposición se va a celebrar", apostilla González.

La muestra reunirá escultura, tallas de jade, xilografías y bordados tradicionales, entre otras técnicas.

> En la muestra están implicadas media docena de universidades chinas y otros tantos centros culturales españoles

La exposición reunirá más de 200 piezas realizadas por un total de cien artistas en campos tan dispares como la xilografía (estampación a través de planchas de madera), trajes tradicionales (con la presencia de obras maestras del bordado), tallas en jade (piezas cedidas por el Museo de Pan Jingshi), esculturas de madera (unas cedidas por el artista Lin Xueshan y otras procedentes de los artistas de la Asociación de Escultura de Suzhou) y obras maestras de artistas de la Academia de Artes & Diseño de Shanghai. A estas piezas se unirán también una selección de obras de artesanía general representativas de las provincias de Guangxi, Fujian, Jiangsu, Zhejiang y Sichuan.

"Estamos ante una oferta excepcional", confiesa el decano de la Facultad de Filología, para quien esta muestra conseguirá "dar una mayor visibilidad a este centro en España y fuera de España; y también a Salamanca", subraya Vicente González.

La exposición estará comisariada por Longling Yu, doctoranda en Historia del Arte Español y Chino por la Universidad Complutense de Madrid y presidenta de la Asociación Centro de Cultura & Arte China Occidente (CCACO); y Lorenzo Rodríguez, secretario general de CCACO y ex gerente de la Universidad Complutense. Además, tiene el respaldo y la colaboración de las universidades de Tsinghua (Pekín) y Suzhoa, la facultad de Bellas Artes de la Fujian Normal University, la Academia de Arte y Diseño de Fuzhou, la Asociación de Escultura de Suzhou y la Academia de Artes y Diseño de Shanghai, entre otras.

REACCIÓN

Vicente González

DECANO DE FILOLOGÍA

"Salamanca es un gran escaparate y una gran patente"

El decano de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca no esconde su ilusión por haber conseguido que Salamanca sea parada y fonda de esta primera gran exposición de arte y artesanía china que se organiza en España. "Es todo un lujo", confiesa Vicente González, consciente de que esta muestra, que no le costará ni un euro a este centro, permitirá difundir la imagen de Salamanca por todo el mundo. "Será una gran propaganda para esta ciudad y un gran escaparate, pues Salamanca es un gran escaparate y una gran patente", subraya González. Unido a este proyecto, el decano de Filología confía en que el próximo curso pueda implantarse, por fin, el Chino como segunda lengua en la oferta de la Facultad de Filología. "Este curso no ha sido posible debido a unas cuestiones burocráticas", reconoce el decano, consciente de que hoy en día existe un gran interés por esta lengua entre los jóvenes estudiantes.