



La Muestra Universitaria de Artes Escénicas toca techo con la presencia de más de treinta grupos

El teatro alternativo marcará la oferta del primer cuatrimestre del año ■ El programa también incluye música, cine, arte y literatura

J.Á.M. | SALAMANCA

El teatro, en sus más variadas manifestaciones, marcará el devenir de la programación cultural diseñada por la Universidad de Salamanca para este primer cuatrimestre del año. A la diversidad en la oferta se suma también la gran respuesta que los grupos aficionados universitarios han mostrado hacia la Muestra de Artes Escénicas, que este año tocará techo con la participación de más de una treintena de agrupaciones. Así lo confirmó ayer la vicerrectora de Atención al Estudiante y Asistencia Universitaria, Cristina Pita, quien ratificó "la buena salud" de la que goza el teatro universitario, "pues cada año sigue creciendo la participación en esta muestra", subrayó.

De mantenerse esta cifra de participantes, esta edición, que se desarrollará entre los días 17 de abril y 31 de mayo, será la más exitosa de cuantas se han celebrado y situará el listón en una marca difícil de superar: "Es cierto que este año hemos abierto un poco más las fechas y por eso se puede dar cabida a más participantes", reconoció Pita, para quien el programa no es fácil que pueda crecer mucho más. "Estamos al límite; ya no podemos ampliar más fechas, ya que es el calendario estudiantil el que marca los plazos y estos son los que son", apostilló la vicerrectora de Atención al Estudiante y Extensión Universitaria. Ante este creciente interés de los estudiantes por participar en esta muestra, Cristina Pita prometió responder a esta demanda con la puesta en marcha de una serie de programas de formación en teatro.

En cuanto a la oferta en sí, el programa para este cuatrimestre incide de forma especial en el

ACTIVIDADES MÁS DESTACADAS

Febrero

Día 2. Música. Concierto de jazz del trío Pardo/Viñals/Colina. Teatro Juan del Enzina. 22h.

Día 4. Teatro. "Comedia multimedia", dirigida por Yayo Cáceres. Teatro Juan del Enzina. 22h.

Día 6. Música. Salamanca Barroca, actuación de Bozes, de la Academia de Música Antigua de la Universidad. Fonseca. 20:30h.

Día 18. Música. Actuación en el marco de Bach Studium X. Fonseca. 19:30h.

Día 22. Música. Salamanca Barroca, actuación de Lina Tur Bonet, Marco Testori, Alexis Kossenko y Kenneth Weiss. Fonseca. 20:30h.

Día 25. Teatro. CTC Producciones presenta el montaje "Celestina", versión y dirección de Darío Galo. Juan del Enzina. 22h.

Marzo

Día 3. Teatro. Puesta en escena del montaje "El Pack", de Áurea Martínez. Juan del Enzina. 22h.

Día 10. Música. Salamanca Barroca, La Gran Chapelle. Fonseca. 20:30h.

Día 18. Música. Alejandro Lucas Trío. Juan del Enzina. 22h.

Día 24. Teatro. El grupo Ibutoprofeño Teatro presenta "Raclette". Juan del Enzina. 22h.

Día 30. Teatro. El grupo The Cross Border Project pone en escena "Nora, 1959". Juan del Enzina. 21h.

Del 27 al 1 de abril. Festival de Música de Primavera. Teatro Juan del Enzina y Conservatorio Superior de Música.

Abril

Día 3. Música. Salamanca Barroca, actuación de la Academia de Música Antigua y el Coro de la Universidad. Fonseca. 20:30h.

Del 17 al 31 mayo. Teatro. Muestra Universitaria de Artes Escénicas. Juan del Enzina.

Día 26. Música. Salamanca Barroca, actuación de The Sixteen. Capilla Fonseca. 20:30h.

Día 28. Música. Salamanca Barroca, actuación de Juan de la Rubia (órgano). Catedral de Salamanca. 20h.

Mayo

Día 6. Música. Concierto del Coro Universidad de Granada. Fonseca. 20h.

Día 14. Música. Big Band de la Universidad. Juan del Enzina. 20h.

Día 15. Música. Salamanca Barroca, actuación de la Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca. Fonseca. 20:30h.



Cristina Pita y Manuel Heras, en la presentación del programa. | GALONGAR

campo del teatro, con cinco propuestas diferentes y una apuesta destacada por las creaciones contemporáneas. "Queremos acercarnos a ese teatro que está más fuera de los circuitos, a ese teatro más alternativo", confirmó Manuel Heras, director del Servicio de Actividades Culturales de la Universidad. En esta apuesta por la escena más actual no faltarán propuestas escénicas vinculadas al mundo de las nuevas tecnologías. "Es un mundo al que hasta ahora no nos habíamos acercado y que cada vez pide más espacio", apostilló Heras.

Música. Además del teatro, la música también ocupará un lugar destacado en esta oferta. Así, junto a los conciertos englobados dentro del ciclo Salamanca Barroca, el programa incluye también propuestas de jazz, música clásica y música de vanguardia. En este último apartado es en el que se sitúa el XXVI Festival Internacional de Primavera Música de los Siglos XX y XXI, con seis propues-

tas diferentes programadas en colaboración con el Conservatorio Superior, así como un seminario internacional sobre música incidental que se desarrollarán entre el 27 de marzo y el 1 de abril.

El cine también estará presente en este cuatrimestre con los ya habituales ciclos de cine brasileño y documental del mes, al que se sumará otro ciclo especial de cine iraní. El arte tampoco faltará a esta cita cultural. A las propuestas ya inauguradas, se sumarán otras como FotCiencia 14, una muestra de fotografía científica y el proyecto Orla 2.0 una exposición colectiva que reúne las fotografías realizadas por los alumnos de los grados de Comunicación Audiovisual y Sociología, al tiempo que mantienen su exitoso itinerario propuestas como La mirada atenta y Memorias heridas, cuerpos rebelados. En el apartado literario, el Aula de Creación y Pensamiento acercará a nuevos autores y promoverá diferentes talleres creativos.

