



CINE

**20:00 h.** Proyección de la película brasileña "A dona da história" (2004)

# Hoy

Martes, 24 de enero de 2017

## ■ CONFERENCIA

**"EL AMAZONAS, UN SÍMBOLO DE LA TIERRA HERIDA Y DE LA HUMANIDAD DOLIENTE"**

AULA MAGNA DE SAN ESTEBAN / 20:00 H.  
En el ciclo de las XL Conversaciones de San Esteban sobre "Laudato si... La custodia de la creación", hoy tendrá lugar la conferencia: "El Amazonas, un símbolo de la tierra herida y de la humanidad doliente" por Alexia Gordillo Manzano, subdirectora de Selvas Amazónicas-Misioneros Dominicos.

## ■ CINE

**"A DONA DA HISTORIA"**

TEATRO JUAN DEL ENZINA / 20:00 H.  
Nueva proyección del Ciclo de Cine brasileño, organizado por el Centro de Estudios Brasileños de la Universidad de Salamanca en colaboración con el Servicio de Actividades Culturales. Hoy, en versión original con subtítulos, "A dona da história" (2004), una cinta romántica sobre la madurez y las oportunidades perdidas dirigida por Daniel Filho.

**"DRACULA: PAGES FROM A VIRGIN'S DIARY"**

CASA DE LAS CONCHAS / 20:00 H.  
Vuelve el ciclo de cine experimental y de vanguardia "Imagen Enigma\_05" con la película "Dracula: Pages From a Virgin's Diary" (2002), de Guy Maddin.

## ■ LIBROS

**"PIOTET", DE JAVIER COBALEDA**

CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS / 13:00 H.  
El Centro de Estudios Brasileños de la Universidad de Salamanca acoge la presentación del libro electrónico "Piotet" del poeta, escritor y artista asturiano Javier Cobaleda.

## ■ AVISOS

### ■ EXPOSICIONES

**"UN BESO EN LA FRENTE"**

ESPACIO CUL. CIENTÍFICA / M-S 12:00-14:00 H. 18:00-21:00 H. / D-F 10:00-14:00 H.  
Puesta en escena del relato gráfico elaborado por Esther del Brío y Pilar Vega que busca concienciar contra la violencia de género, una de las peores lacras de nuestro tiempo pendientes a eliminar. Hasta el día 29 de enero.

**"SUEÑOS, PAISAJES Y PIEL"**

MANOLITA CAFE BAR  
Exposición retrospectiva de la obra del poeta y fotógrafo vallisoletano Jorge Lázaro. Hasta el 31 de enero.

**FRANCISCO LÓPEZ PARTEARROYO**

CMJ JULIÁN SÁNCHEZ "EL CHARRO"  
El artista salmantino presenta sus últimos trabajos de dibujos en lápiz y tinta, así como aerografías. Hasta el 1 de febrero.

**"RETRATO DE ARTISTA"**

ADORA CALVO / M-2 11:00-14:00 Y 17:00-20:30 H.  
La artista madrileña Alicia Martín presenta una serie de dibujos elaborados a partir de

las revistas de arte contemporáneo. Hasta el día 3 de febrero.

**"FOLDING SCREEN"**

DA2 / M-V 12:00-4:00 Y 17:00-20:00 H. / S-D-F: 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.  
Retrospectiva de los mejores trabajos del artista de origen luso Martinho Costa, quien por primera vez da a conocer su obra en la ciudad de Salamanca. Hasta el 5 de febrero.

**COMPARTO Y MÁS**

DA2 / M-V 12:00-4:00 Y 17:00-20:00 H. / S-D-F: 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.  
Dibujos, títeres, joyas y una escenografía de teatro de alumnos del IES Lucía de Medrano. Hasta el 5 de febrero.

**"EL RÍO DE LOS JUEGOS. UNA CIUDAD EN TRANSFORMACIÓN"**

CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS / L-V 9:00 A 14:00 HORAS.  
Muestra fotográfica organizada por la Embajada de Brasil en España y la Fundación Cultural Hispano-Brasileña con materiales cedidos por el ayuntamiento de Río de Janeiro,

que realiza un repaso al intenso proceso de transformación por el que atravesó la ciudad a fin de acoger los Juegos Olímpicos de Río 2016. Hasta el 10 de febrero.

**"365 DÍAS Y UN AÑO"**

LA SALCHICHERÍA / L-D 10:00 A 21:00 HORAS  
Muestra "365 días y un año" de la artista plástica Francisca García Andrés en la Sala Polí Croma. La exposición reúne una colección de más de 200 mandalas y una serie de cuadros cuyo denominador común es la geometría y el color como motores vitales. Hasta el 12 de febrero.

**"¿CARADURAS?"**

HOSPEDERÍA FONSECA / L-V 12:00-14:00 H Y 18:00 A 21:00 H. / D 10:00 A 14:00 H.  
Exposición colectiva que muestra cuál es el papel de los artistas en el S.XXI, y cuestionar aspectos relacionados con las transformaciones de los sistemas de trabajo en el mundo del arte. Hasta el 12 de febrero.

**"IMAGO ERGO SUM"**

DA2 / M-V 12:00 A 14:00 Y

17:00-20:00 H. / S-D-F: 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.  
Siete series del artista Joan Fontcuberta correspondientes a sus últimos 30 años de actividad. Abierta hasta el día 12 de febrero.

**"ÁNGEL LUIS IGLESIAS EN EL CASINO"**

CASINO / L-V 19:30-21:30H. / D 12:00 A 14:00 H. Y DE 19:30 A 21:30 H.  
La muestra del Casino combina retratos de grandes dimensiones con dibujos de menor tamaño, así como bodegones y paisajes, adentrando al espectador a la nueva faceta del pintor salmantino. Hasta el 12 de febrero.

**"DÉLFICA"**

SALA UNAMUNO / L - J 18:00 A 21:00 HORAS  
Muestra del fotógrafo Javier Biosca sobre el cuerpo como elemento protagonista. Hasta el 16 de febrero.

**"HANS FALLADA: SU VIDA EN IMÁGENES"**

EL CIELO DE SALAMANCA / M-S 10:00-14:00 / 17:30-20:30 H. D-F 11:00-14:00 H.  
Una muestra en imágenes so-

bre el escritor alemán Hans Fallada, uno de los autores más sobresalientes del siglo XXen Alemania. Hasta el 19 de febrero.

**"KIRIGAMI: UNIVERSOS DE PAPEL"**

CENTRO HISPANO-JAPONÉS / L-V 10:00 A 14:00 Y DE 18:00 A 21:00 HORAS  
Alberto Álvarez y Victoria Castro exploran las posibilidades expresivas del papel, no sólo para dibujar, sino como material para construir volúmenes, arquitecturas y paisajes. Hasta el próximo 20 de febrero.

**FERNANDO G. MALMERCA**

HOSPES PALACIO DE S. ESTEBAN / L-V 18:00-21:00H.  
El fotógrafo zamorano explora la realidad y sus distintas formas de simulación o recreación. Hasta el próximo 28 de febrero.

**"HISTORIA DE UNA HERENCIA"**

CASA LIS / M-D 11:00-20:00H.  
Veinticuatro obras que integran los fondos artísticos que han donado las hermanas Luisa y Nieves Fidalgo. Hasta

## Manet, en un documental sobre su obra

CINES VAN DYCK /

"Almuerzo sobre la hierba", cedido por la Courtauld Gallery, protagonizó junto con otros 49 lienzos una exquisita retrospectiva de la Royal Academy de Londres, la primera centrada en la faceta de retratista del pintor francés Edouard Manet (1832-1883). Para quienes se perdieron la exposición en 2013, la productora Seventh Art, dentro de la serie Exhibition On Screen, nos trae un documental dirigido por Phil Grabsky (Floencia y los Uffizi), que desentraña una "figura solitaria, enigmática, que se suele evitar", como observa la comisaria, Mary Anne Stevens.



### ENCUENTRO POÉTICO

MANOLITA CAFE BAR - C/ PALOMINOS, 21 - MIÉRCOLES 25, 20:00 HORAS

Los poetas María Ángeles Pérez López, Montserrat Villar González y Luis Javier Pinar se reúnen para hablar y leer sus poemas en un encuentro único, que promete ser mágico. Entrada libre.

### CUENTOS PARA ADULTOS

MANOLITA CAFE BAR - C/ PALOMINOS, 21 - VIERNES 27, 22:30 HORAS

Encarna Bernal (Habichuela Cuentacuentos) presenta Villacuentin, un soberbio espectáculo.

### "ARQUITECTURA DE FORMAS"

COLEGIO FARMACEUTICOS / L-V 18:00-21:00 H.  
Colección de pintura abstracta de la artista Nerea Montero. Hasta marzo.

### "ROCK'N ROLL"

HOSPEDERÍA FONSECA / L-V 12:00-14:00 H Y 18:00 A 21:00 H. / D 10:00 A 14:00 H.  
El artista francés Jean Claude Cubino muestra más de cien obras de nueva creación que buscan evocar una pieza, una canción o un hecho histórico a través del valor metafórico de los objetos del Rock'n Roll. Hasta el 27 de marzo.

### "VENANCIO BLANCO. RETRATOS"

SANTO DOMINGO / M-V 17:00-21:00 H. / S-D-F 12:00-14:00 H Y 17:00-21:00 H.  
Dibujos, pinturas y esculturas del artista salmantino Venancio Blanco vinculados al retrato, con especial protagonismo de su esposa, María del Pilar Quintana, a la que el artista dedica un sentido homenaje. Hasta el mes de abril.