



El jazz de altura regresa el día 2 al Juan del Enzina con el cuarteto Pardo/Viñals/Colina/García

“Para todas las músicas” es el título con el que se presenta este recital, en el que no faltará el blues, los ritmos latinos y mucha improvisación

J.Á.M. | SALAMANCA

Desde hace un lustro se ha convertido en una de las propuestas por excelencia en la programación jazzística salmantina. Desde que en 2013 se reunieran en el escenario del Juan del Enzina, no han faltado a su cita anual. El salmantino Fernando Viñals, impulsor de este encuentro, quiere que esta ciudad cuente anualmente con un concierto de jazz de primer nivel. Cada año ha conseguido rodearse de un elenco más que significativo para dar muestras a los amantes de la música el buen momento por el que atraviesa un género como el jazz. En esta ocasión, lo ha vuelto a conseguir. Sobre el escenario del teatro Juan del Enzina se darán cita el próximo 2 de febrero el cuarteto integrado por Jorge Pardo (saxo y flautas), Javier Colina (contrabajo), Daniel García (batería) y el propio Fernando Viñals (piano).

“Un encuentro con los grandes siempre es un reto”, confiesa el pianista salmantino, quien ha dado en titular esta cita musical con el nombre de “Para todas las músicas”. “Y es que tocaremos un poco de todo”, subraya Viñals, consciente de que sus acompañantes son “un pozo de sabiduría interpretativa”. Por eso, además de jazz también habrá blues y mucha música latina. “Pero por encima de todo, habrá una gran dosis de improvisación; eso me ilusiona mucho, pero también me da un poco de miedo, ya que la responsabilidad es mucha”, apostilla el intérprete salmantino.

Pero ni los nervios ni la responsabilidad podrán con un cuarteto que ha sabido hacer del



Viñals, Pardo y Colina en una actuación en el Juan del Enzina en 2013.

LOS DETALLES

Intérpretes

Jorge Pardo (saxo y flautas), Javier Colina (contrabajo), Daniel García (batería) y Fernando Viñals (piano).

Repertorio

Un poco de todo: jazz, blues y ritmos latinos. Y mucha improvisación.

Día, hora y lugar

El concierto está programado para el 2 de febrero a las 22 horas en el teatro Juan del Enzina.

jazz una forma de vida. “Ahora mismo no sé lo que vamos a tocar, pero estoy seguro de que saldrá algo muy especial”, confiesa Fernando Viñals, quien destaca el buen filin que reina entre los cuatro intérpretes. “Hemos tocado muchas veces juntos y nos conocemos muy bien”, subraya.

Impulsor en su tiempo del Festival Internacional de Jazz de Salamanca, Viñals cree que esta ciudad necesita un programa estable a modo de festival. “Y es que hoy en día contamos con un ambiente buenísimo y con mucha gente joven, pero faltan oportunidades y un apoyo institucional más decidido”, apostilla.