



# La Universidad saca a la luz tres códices inéditos de la primera historia de España

## La exposición reúne los manuscritos que guarda la Biblioteca Histórica de la obra de Alfonso X el Sabio ■ Las obras, realizadas en los siglos XV y XVI, recogen fragmentos del original

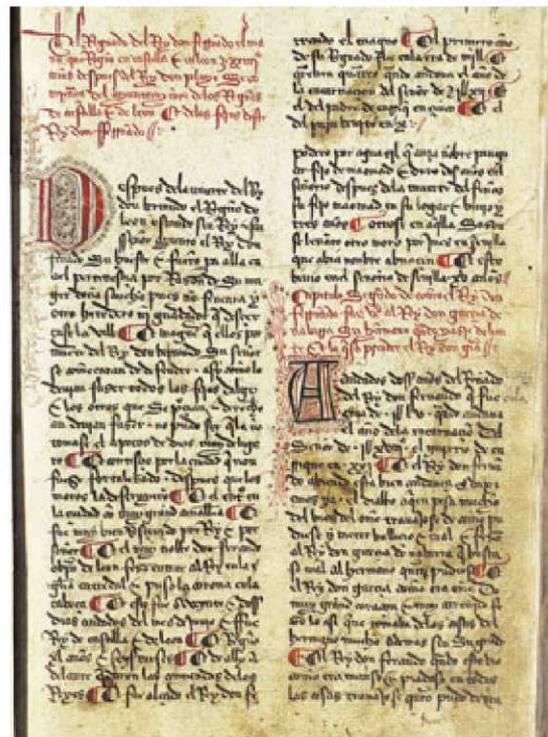
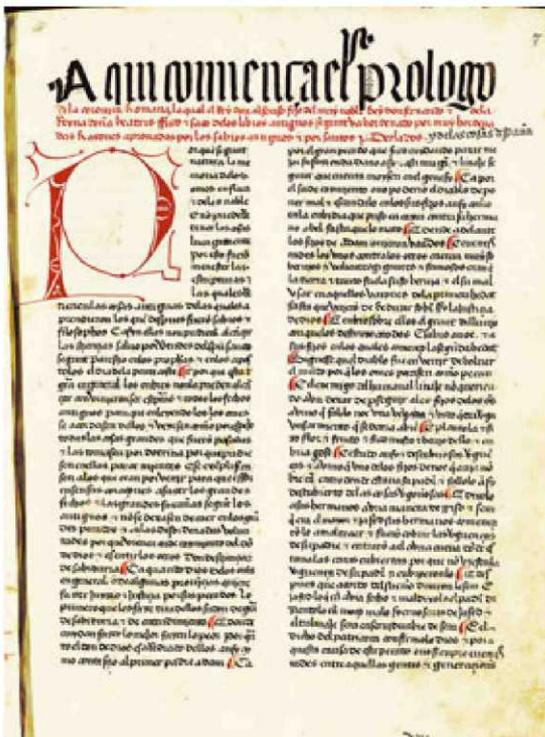
JOSÉ Á. MONTERO | SALAMANCA

La conmemoración del próximo año del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca ha servido de disculpa a la institución académica para poner en valor y dar a conocer el rico y vasto patrimonio bibliográfico y documental que atesora. Con este objetivo y cumpliendo así con uno de los grandes ejes del proyecto conmemorativo, es con el que nace la exposición "El hallazgo del pasado: Alfonso el Sabio y la Estoria de España", una muestra en la que por primera vez se dan a conocer en público los tres manuscritos que la Biblioteca General Histórica conserva sobre la emblemática obra de Alfonso X. La muestra puede contemplarse en la sala del Cielo de Salamanca hasta el 30 de abril.

Considerada como una obra de referencia "inexcusable" para la literatura hispánica medieval, "Estoria de España" marcó un antes y un después en el estudio del pasado de la península ibérica, ya que gracias al empeño de Alfonso X se acometió un proceso de recopilación, cotejo y armonización de textos "que, por su cantidad y calidad, supera todos los esfuerzos de reconstrucción del pasado hispánico previos al taller alfonsí", señaló Margarita Becedas, directora de la Biblioteca Histórica. La obra, escrita directamente en castellano, centra su atención en el pasado de los pueblos que dominaron la península desde el principio del mundo hasta la época de Fernando III, padre de Alfonso X.

Los códices sobre la "Estoria de España" que se guardan en la Biblioteca General recogen fragmentos de la obra originaria y fueron copiados en los siglos XV y XVI, "lo que demuestra el interés que siglos después seguía despertando esta obra", subrayó Becedas. "Y que podríamos decir que estamos ante la primera Historia de España, es decir, la primera historia nacional española", apostilló el vicerrector para la Conmemoración del VIII Centenario, Mariano Esteban de Vega, consciente de dicha crónica coincide con una época en la que, "desde el punto de vista político, se está produciendo la creación de un relato español", concretó.

El primero de los volúmenes (Ms. 2022) recoge la primera parte de la crónica alfonsí, desde Julio César (100-44 a. C.) hasta la muerte en Zamora del rey Ordoño de León (871-924). El manuscrito procede del Colegio Mayor San Bartolomé y fue copiado en el siglo XV. El segundo volumen (Ms. 2628) también es del siglo XV, aunque su procedencia es del Colegio Arzobispo Fonseca. En esta ocasión, el texto contiene un amplio fragmento dedicado al rey Fernando I



Páginas manuscritas de dos de los códices sobre la "Estoria de España" del Alfonso X que se guardan en la Biblioteca de la Universidad de Salamanca.

de León (1016-1065), incluido en la cuarta parte de la "Estoria de España" de Alfonso X. El tercer ejemplar (Ms. 2684) es una copia sencilla del siglo XVI, procedente del Colegio Arzobispo Fonseca y contiene, incompleta, la primera parte de la crónica alfonsí, ya que fi-

naliza con el gobierno del emperador romano Constantino (274-337). Los tres manuscritos proceden de los colegios mayores salmantinos y llegaron a la Biblioteca Histórica en 1954, después de una estancia de casi 150 años en la biblioteca del Palacio Real de

Madrid, tras la clausura de los colegios en época de Carlos IV. La obra originaria, "Estoria de España", de Alfonso X el Sabio, está estructurada en cuatro partes: la primera incluye una historia de Roma, ya que los reyes medievales se consideraban herederos del Im-

perio Romano; en la segunda parte se cuenta la historia de los reyes godos, sus antecesores en los reinos hispanos; la tercera es una historia del reino astur-leonés desde la Reconquista; y la cuarta y última parte relata la historia de los reyes de Castilla y de León.