



Fernando Viñals, Jorge Pardo y Javier Colina en una actuación reciente en el teatro Juan del Enzina. | ARCHIVO

La Universidad abre la oferta cultural del nuevo cuatrimestre con un concierto de jazz latino

La actuación, fijada para las 22 horas en el Juan del Enzina, corre a cargo de Jorge Pardo, Javier Colina, Daniel García y Fernando Viñals

J.Á.M. | SALAMANCA

El jazz vuelve a apoderarse del teatro Juan del Enzina. Fiel a su cita anual, el músico salmantino Fernando Viñals regresa a este emblemático escenario universitario para abrir con ritmos latinos el programa cultural elaborado por la Universidad para este primer cuatrimestre de 2017. En esta ocasión, el pianista salmantino se ha rodeado de algunas de las grandes figuras, además de amigos, del jazz nacional, con los que comparte pasión, entrega y gusto por la música. Así, junto al pianista Fernando Viñals actuarán también Jorge Pardo (saxos y flautas), Javier Colina (contrabajo) y Daniel García —el otro salmantino del cuarteto— (batería).

“Para todas las músicas” es el título bajo el que se presenta este concierto que a partir de las 22 horas de hoy tratará de convertir el teatro Juan del Enzina en un gran club de jazz. “Tocaremos un poco de todo”, señala Fernando Viñals, consciente de que los músicos que le rodean pueden presumir de controlar y dominar muchos campos musicales. “Por tanto, habrá jazz, pero también blues y música latina; pero por encima de todo habrá mucha improvisación”, subraya el pianista salmantino.

Consciente de que cada año resulta más complicado traer algo nuevo, Viñals cree que el cuarteto que hoy se subirá al escenario del Juan del Enzina no tiene

nada que desmerecer a cualquier agrupación de un gran festival. “Estamos hablando de Jorge Pardo y Javier Colina, dos grandes del jazz”, confiesa el pianista salmantino, quien a pesar de haber tocado en multitud de ocasiones junto a estas dos superestrellas no oculta sentirse “un tanto nervioso” ante esta cita, “pero también muy ilusionado, ya que existe un gran filin con ellos”, subraya Fernando Viñals.

Aunque Salamanca no cuenta en la actualidad con un programa estable de jazz, este salmantino, impulsor en su tiempo del Festival Internacional de Jazz, destaca el gran ambiente musical que reina en la ciudad, “con mucha gente joven implicada”, concluye.