Heraldo de Soria
Soria
06/02/17
Prensa: Diaria
Tirada: 3.016 Ejemplares
Difusión: 2.572 Ejemplares
Cód: 108219146
Página: 12
Sección: REGIONAL Valor: 794,00 € Área (cm2): 292,3 Ocupación: 35,25 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 14000

Autoridades académicas de la Universidad de Salamanca y la de Birmingham en la exposición. J.M.GARCÍA/EFE

La Usal reivindica a Alfonso X en una «miniexposición globalizada»

El rey Sabio ratificó los privilegios dados por su padre para crear el origen de la institución salmantina

SALAMANCA. La Universidad de Salamanca (Usal) ha abierto la «historia medieval de nuestra propia Universidad y de España», con una exposición de tres manuscritos del rey Alfonso X el Sabio. 'El hallazgo del pasado. Alfonso El Sabio y la Estoria de España' se podrá ver hasta el 30 de abril en la Sala de exposiciones del Cielo de Salamanca, en la propia Universidad.

Es la primera vez que se reúnen los tres manuscritos conservados en la Biblioteca General Histórica de la Universidad con los fragmentos de la 'Estoria de España' del rey Alfonso X el Sabio. Según destaca el vicerrector para la conmemoración del VIII Centenario de la Usal, Mariano Esteban, la muestra tiene el interés de «coincidir en el tiempo con otras tres exposiciones de instituciones que también tienen códices de la Estoria, como la Biblioteca Nacional y las bibliotecas de la Universidad Menéndez Pelayo de Santander y de la Universidad de Minnesota en los Estados Unidos».

La exposición es el resultado de un trabajo de investigación dirigido por el profesor Aengus Ward desde la Universidad de Birmingham, que ha implicado, además, lanzar a la edición digital esta obra, la Estoria de España de Alfonso X el Sabio.

«Esta miniexposición es un ejemplo de una muestra globalizada, que se puede ver en cuatro salas a la vez y en ella se podrá ver la importancia de Alfonso X el Sabio en la historia de España y de la Usal, ya que fue él quien ratificó los privilegios dados por su padre para crear este Estudio como origen de nuestra Universidad», explica Margarita Becedas, directora de la Biblioteca General Histórica de la Usal.

EFE