



Filología apuesta por el Palacio Episcopal como sede de la muestra de arte chino tradicional

J.Á.M. | SALAMANCA

La gran exposición de arte y artesanía china tradicional, primera de esta magnitud que se presenta en España, ya tiene sede en Salamanca. La ronda de contactos mantenida por Vicente González, decano de Filología —entidad promotora de esta iniciativa— ha dado sus frutos y finalmente será el Palacio Episcopal el que acoja esta sugerente y original propuesta artística, que en las próximas semanas será presentada en Madrid. Así lo confirma el propio decano de Filología, quien tan solo se encuentra a la espera de cerrar las fechas definitivas. “En un principio, no descartamos que la muestra abra sus puertas a finales de septiembre o principios de octubre”, subraya Vicente González.

Resultado de las buenas relaciones que en la actualidad mantiene la Facultad de Filología con los empresarios y la

embajada china, González está convencido de que esta exposición permitirá no solo dar a conocer en Salamanca la cultura china a través de su arte y artesanía, sino también estrechar aún más la cooperación entre ambas entidades. “Será un buen empuje para la Facultad de Filología, pero también para toda Salamanca, ya que esta muestra podrá servir de escaparate de la ciudad hacia el exterior”, apostilla Vicente González.

En cuanto al contenido, la muestra reunirá en Salamanca más de 200 obras entre esculturas, xilografías, trajes tradicionales, tallas en jade, bordados y telas realizadas por un centenar de artistas de diferentes regiones y provincias chinas, que a través de estas propuestas buscan mostrar en todo el mundo las manifestaciones creativas de inspiración tradicional más relevantes de China.