Prensa: Diaria

Tirada: 1.092 Ejemplares
Difusión: 592 Ejemplares

Cód: 10839906

Página: 12

ción: LOCAL Valor: 1.494,00 € Área (cm2): 667,4 Ocupación: 76,23 % Documento: 1/1 Autor: :: RICARDO RÁBADE / WORD SALAMANCA. Las Núm. Lectores: 2368

De los transistores a la era digital

Las universidades se unen con las cadenas locales para festejar el Día de la Radio

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. Las dos universidades salmantinas y las emisoras radiofónicas locales aunaron esfuerzos ayer para conmemorar, con emisiones en directo, el Día Mundial de la Radio. El Teatro Liceo y el Aula Unamuno de las Escuelas Mayores de la Usal se convirtieron en singulares estudios radiofónicos para festejar esta emblemática celebración.

En el primer caso -el Teatro Liceo- se cosechó una relevante asistencia de público, dado que un total de 413 escolares se sumaron a la segunda edición de 'Viaje al centro de la radio', una actividad organizada por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes y la Facultad de Comunicación de la Universidad Pontificia. Todos estos alumnos están cursando Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en 13 centros educativos de la ciudad: Amor de Dios, Francisco Salinas, Fernando de Rojas, Siervas, San Agustín, San José, El Arca, Fray Luis de León, Lucía de Medrano, Martínez Uribarri, La Milagrosa, San Estanislao de Kotska y el Instituto de Enseñanzas Aplicadas.

La iniciativa, que escenificó en directo la realización de un programa de radio, permitió acercar el singular universo radiofónico a los más jóvenes de una forma amena y participativa. La propuesta tuvo por objetivo contribuir a la alfabetización audiovisual de los escolares favoreciendo el uso crítico, formativo e integrador de los medios.

El guión y la dirección escénica de 'Viaje al centro de la radio' correspondió un año más a Carlos Vicente, proyecto en el que también han colaborado Radio Salamanca (SER), Onda Cero, Intereconomía, Esradio y RNE, según destacó la Universidad Pontificia. Además, esta ha sido la última de las tres actividades programadas para escolares por la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes y la Facultad de Comunicación, en el marco del Programa Cultura Audiovisual Digital.

Actividad estudiantil

Al mismo tiempo, el Aula Miguel de Unamuno servía de marco para el desarrollo de la programación confeccionada por la Usal para adherirse a la celebración mundial del Día de la Radio.

El vicerrector de Promoción y Coordinación, Enrique Cabero, se sumó también al acontecimiento radiofónico. La actividad estuvo organizada por Radio Usal en estrecha colaboración con los estudiantes del grado en Comunicación Audiovisual y con el departamento de Sociología y Comunicación.

En realidad la actividad consistió en la emisión en directo de un programa especial abierto al público, desde el Edificio Histórico, con motivo de una efeméride proclamada por la UNESCO, para la puesta en valor del medio radiofónico, todo



Un momento de la emisión de 'Viaje al centro de la radio' desde el Teatro Liceo. :: UPSA



El vicerrector Enrique Cabero, uno de los entrevistados de ayer en el Aula Unamuno. :: USAL

'Viaje al centro de la radio' congregó a 413 escolares de 13 centros educativos en el Liceo

Radio Usal y alumnos de Comunicación Audiovisual emitieron desde el Aula Unamuno ello bajo el sugestivo lema 'La radio eres tú'.

Participaron también en esta emisión abierta, según informó la Usal, el director del Servicio de Producción e Innovación Digital, Fernando Almaraz; los directores y representantes de Cadena Ser-Radio Salamanca, Onda Cero, Radio Nacional de España, Cadena Cope, Radio Intereconomía v Radio Oeste, a los que se sumaron los alumnos de la asignatura Producción y Realización de Radio, del segundo curso del grado, coordinados por su profesora Mónica Pérez Alaejos. Ellos se convirtieron, en su particular debut con esta asignatura, en los conductores de algunas secciones que giraron en torno al futuro del medio, mediante un guión elaborado íntegramente por ellos en colaboración con los becarios de Radio Usal.

Las intervenciones de los profesionales de las cadenas permitieron a los alumnos adquirir constancia de los enormes cambios que ha experimentado el medio radiofónico en las últimas cuatro décadas. Se rememoró, por ejemplo, el uso masivo de los populares transistores para escuchar la radio en España y el histórico papel que desempeñaron con motivo del fallido intento de golpe de Estado del 23-F en 1981, en la que fue bautizada como la noche de los transistores. Y, al mismo tiempo, fueron objeto de reflexión los enormes avances digitales de los últimos años, que han afectado y revolucionado el medio radiofónico.

De forma previa, la emisora universitaria participó a las 11:00 horas en el programa especial realizado por las emisoras de la Asociación de Radios Universitarias.