La Gaceta de Salamanca
Salamanca

21/02/17

Prensa: Diaria
Tirada: 12.947 Ejemplares
Difusión: 10.651 Ejemplares

Cód: 108558029

Página: 14

Sección: LOCAL Valor: 1.407,00 € Área (cm2): 337,5 Ocupación: 36,26 % Documento: 1/1 Autor: R.D.L. | SALAMANCA Núm. Lectores: 83000

El MUSAC muestra su potencial en la Universidad con la exposición 'Transliteral'

El Cielo de Salamanca acoge 19 piezas que dialogan sobre el trasvase de signos y soportes

R.D.L. | SALAMANCA

Proyectar la cultura como elemento de cohesión social es lo que pretende la Consejería de Cultura y Turismo a través del MUSAC, el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León.

Con esa idea, la consejera de Cultura, Josefa García Cirac, y el rector de la Universidad de Salamanca, Daniel Hernández Ruipérez, inauguraron ayer "Transliteral", una exposición colectiva con obras procedentes de los fondos de la colección del MUSAC que se orienta al estudio de las interacciones entre las distintas disciplinas creativas.

19 obras configuran la exposición, comisariada por Víctor del Río, que se centra en la parte más contemporánea de la colección del MUSAC, centro que alberga más de 1.800 piezas. Entre los trabajos expuestos figuran las obras de los profesores de la Universidad de Salamanca Javier Codesal y Kaoru Katayama, lo que acrecienta el vínculo de la institución académica y el MUSAC en esta exposición.

El resultado es un repaso al panorama de la creación actual, en general, y de la traducción, en particular. Y es que la muestra invita al espectador a hacer una lectura de los vínculos existentes entre la literatura y las artes visuales.

No es la primera vez que el MUSAC muestra sus obras en Salamanca, el pasado año también colaboró con el DA2, aunque sí es la primera ocasión que lo hace en la Universidad salmantina siendo, en palabras del rector Daniel Hernández Ruipérez, "un buen ejemplo de lo que se puede hacer uniendo esfuerzos".

Los universitarios, pero también el público general podrá disfrutar de "Transliteral", en la sala del Cielo de Salamanca que está ubicada en el Patio de Escuelas Menores, hasta el día 26 de marzo. Además, el proyecto se completa con un festival del 6 al 10 de marzo en el que habrá conferencias y mesas redondas, talleres de traducción, talleres de artistas y proyecciones de cine.

Ruipérez, Pita, Del Río, Oliveira y García Cirac observan una de las piezas de la muestra "Transliteral". | JAVIER CUESTA

> El proyecto se completa con un festival del 6 al 10 de marzo con charlas, talleres de traducción y de autores y cine