21/02/17

León

Prensa: Diaria

Tirada: 12.637 Ejemplares Difusión: 10.633 Ejemplares

Página: 5

ección: CULTURA Valor: 1.879,00 € Área (cm2): 452,3 Ocupación: 50,1 % Documento: 1/1 Autor: efe | salamanca ¿ Transliteral, una mues Núm. Lectores: 123000



El rector de la universidad de Salamanca, Daniel Hernández Ruipérez, junto a María Josefa García Cirac, consejera de Cultura. J. M. GARCÍA

El Musac 'desfila' en la Universidad de Salamanca

 La exposición 'Transliteral' reúne en la ciudad del Tormes una selección de piezas de la colección del museo leonés

EFE | SALAMANCA

■ Transliteral, una muestra que reúne 19 obras procedentes del Musac, intenta encontrar vínculos entre los distintos soportes y tradiciones que están operando en el arte contemporáneo -fotografía, dibujos, objetos, pinturas o impresiones en papel-.

La exposición fue inaugurada ayer en la Universidad de Salamanca (USAL), donde permanecerá hasta el 26 de marzo, en un acto al que ha asistido la consejera de Cultura de Castilla y León, María Josefa García Cirac.

En su intervención, el comisario de la exposición y profesor de la Facultad de Bellas Artes, Víctor del Río García, ha destacado la relevancia del encuentro entre disciplinas que se exhiben, con el objetivo, según sus palabras, de «hallar esos vínculos entre los distintos soportes y tradiciones que están operando el arte contemporáneo».

«La mayor parte de las obras

implican traslaciones, sustituciones o mezclas a veces irónicas», ha apostillado en relación al espíritu de la exposición que además incluye una serie de jornadas en torno a la traducción «como ejemplo de fenómeno creativo».

El director del Musac, Manuel Oliveira, explicó que *Translite*ral es una selección de las casi 1.800 piezas del Musac, y que «habla muy bien de su equilibrio regional, local, nacional e internacional y de calidad de las obras y de los artistas», ha remarcado.

En su intervención, la consejera de Cultura y Turismo de Castilla y León, María Josefa García Cirac, ha subrayado la «convivencia del arte regional, nacional e internacional» que supone la exposición inaugurada.

Se pretende así de acercar a la comunidad universitaria «el arte y la cultura contemporáneas», una de las «grandes riquezas» de Castilla y León, ha sostenido.

Supone, además una «proyección de las políticas culturales» del Gobierno regional para colaborar en la «cohesión social y territorial», tratando de llegar tanto a «futuros creadores como a consumidores de arte contemporáneo». Eel rector de la USAL, Daniel Hernández Ruipérez, ha aludido a la muestra como un «nuevo hito de la programación cultural de la Universidad de Salamanca».