



El ciclo Salamanca Barroca alcanza su ecuador con un monográfico sobre Bach

J.Á.M.

El ciclo de conciertos Salamanca Barroca, una iniciativa promovida conjuntamente por la Universidad de Salamanca y el Centro Nacional de Difusión Musical para recuperar y difundir la música antigua desde un punto de vista histórico, alcanza su ecuador con un concierto monográfico sobre la figura del compositor Johann Sebastian Bach. "Ofrenda musical" es el título de la pieza que a partir de las 20:30 horas de hoy sonará en el auditorio de la Hospedería Fonseca de la mano de cuatro grandes solistas de la escena barroca europea del momento: Lina Tur Bonet (violín), Marco Testori (violonchelo), Alexis Kossenko (flauta) y Kenneth Weiss (clave).

Para los expertos dicha pieza está considerada como uno de "los hitos" del trabajo compositivo de Bach y su interpretación es más que exigente. "Es un termómetro indisimulable de talentos", recogen en su presentación los organizadores de este concierto.