La Gaceta de Salamanca
Salamanca

25/02/17

Prensa: Diaria
Tirada: 12.947 Ejemplares
Difusión: 10.651 Ejemplares

Cód: 108657199

Página: 12

Sección: LOCAL Valor: 2.649,00 € Área (cm2): 635,1 Ocupación: 68,24 % Documento: 1/1 Autor: B.H. | SALAMANCA Núm. Lectores: 45000

El plan municipal para captar talento servirá de ejemplo para otras ciudades

La Fundación Española para la Ciencia (FECYT) trabaja para extender a la Federación Española de Municipios el acuerdo por el que se crearán cinco grupos de investigación

B.H. | SALAMANCA

La colaboración del Ayuntamiento de Salamanca con la Fundación Española de la Ciencia y la Tecnología (FECYT) para atraer a la ciudad jóvenes talentos en investigación, impulsando la creación de cinco grupos independientes de científicos, ha sentado precedente, tanto que la FECYT trabaja para firmar un acuerdo similar con la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP).

Así lo trasladó ayer el propio director general de la Fundación, José Ignacio Fernández Vera en Salamanca, donde asistió a la inauguración de la exposición de fotografía científica Fotciencia 14. "Realmente esta iniciativa del Ayuntamiento nos ha demarcado un área de colaboración muy importante en el ámbito local, todo el mundo se pregunta de dónde saca el dinero el Consistorio de Salamanca. Pero se trata de priorizar unas actividades", aseguró Vera.

Precisamente el pasado miércoles se publicó en "naturejobs" el anuncio de la convocatoria del acuerdo entre el Ayuntamiento y la fundación para constituir una comisión científica de primer nivel que conformará hasta cinco grupos con jóvenes investigadores de entre 30 y 35 años, dotado con una inversión de 950.000 euros. Además de este acuerdo, ambas entidades mantienen otro convenio para premiar con cursos de inmersión científica en centros punteros de Europa a los alumnos de Secundaria y Bachillerato con los mejores expedientes, iniciativa que este año cumplirá su segunda edición.

El acuerdo con la FEMP supondría un paso más para retener y atraer científicos de primer nivel a Salamanca impulsando un sector castigado durante los años de crisis y que ayer se vistió de gala en el edificio I+D+i de la Universidad donde se inauguró oficialmente la exposición de fotografía científica Fotciencia 14, que organiza el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Csic) y la propia FECYT en colaboración con la Fundación Jesús Serra. Estará abierta hasta el 26 de marzo iniciando a su vez el periplo de la muestra por toda España, una selección de 49 fotografías que pretenden acercar la ciencia a la ciudadanía a través de imágenes que abordan cuestiones científicas desde una visión artística y estética.

La vicerrectora de Estudiantes, Cristina Pita, fue la encargada de presentar el acto oficial, en el que recordó que en la edición anterior de la muestra ganó la categoría general el investigador de la Universidad de Salamanca Raúl Rivas con su impactante fotografía de microbiología genética de la mano de un pequeño de cinco años que tituló "Qué esconde la mano de un niño".

El director general de FECYT, Ignacio Fernández Vara, mira a cámara en la apertura de Fotciencia 14. | J. CUESTA

> El Consistorio de Salamanca publica la convocatoria para crear la comisión que abrirá el plan dotado con 950.000 euros

LAS IMÁGENES

"Atracción digital"

La imagen de Antonio Luis Martínez Cano es una de las más impactantes de la muestra, ya que capta un fenómeno físico que se produce en nuestra vida cotidiana. Muestra cómo el chorro de agua que cae del grifo, al entrar en contacto con el dedo, cambia su trayectoria y fluye por su curvatura debido a la adhesión. Debido al pequeño caudal del chorro, este se mantiene unido, no se divide, por lo que la instantánea da sensación de ingravidez y sorprende cómo el dedo es capaz de interferir en el fluir de la caída del agua. Por eso ha sido seleccionada en la modalidad general, dotada con 1.500 euros.

"Resina fosilizada"

Julia Román Márquez aporta otra de las instantáneas más llamativas y que ha sido seleccionada para la modalidad general: la imagen refleja una formación de ámbar fosilizado con una forma curiosa que se asemeja a una mano.

"Mirada"

La fotografía de José Vicente Navarro representa a Santiago en un medallón de una cruz procesional del siglo XIV. La imagen de contraste ha sido obtenida con la señal de electrones retrodispersados, que revelan la estructura del dorado sobre plata, ejecutada mediante la técnica de dorado al fuego. Ha sido seleccionada en la modalidad micro, remunerada con 1.500 euros.

"Ciudad futurista"

También incluida en la categoría de modalidad micro, la instantánea de Luz Carime Gil muestra una arquitectura submicro en la que se observan esferas de carbono ensambladas y recubiertas de silicio. La estampa evoca una ciudad futurista con edificios autosustentables donde cada unidad genera electricidad cuando la luz atraviesa el silicio, mientras en las terrazas se capta agua. Refleja un maravilloso orden arquitectónico.