



■ CONFERENCIAS Y CLASES

"EL ROL DE LAS ORGANIZACIONES DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD"

SALÓN DE GRADOS DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA. DESDE LAS 16:30 H

Tras una mesa redonda, hay previstas varias conferencias. Desde las 16:30 a las 17:30 h. con **Emilio Mihambres**, director de Calidad de Asprodes; **Jesús Mazariegos Martínez**, director general de Fundación Personas; y **Agustín Matía**, gerente de Down España. Irán seguidas de un coloquio. A continuación, tras un breve descanso, será el turno de **Luis Ángel Pérez Sotelo**, presidente de la Federación Aspace Castilla y León; y de **Valeriano García Rivero**, director gerente de Fedace.

"EL TERRORISMO YIHADISTA Y SU IMPACTO EN LA SEGURIDAD EUROPEA"

SALÓN DE ACTOS FACULTAD DE DERECHO/ 17:00H

El Seminario Internacional de Historia Contemporánea de los Derechos Humanos organiza la conferencia "El terrorismo yihadista y su impacto en la seguridad europea", a cargo de **Pedro Baños Bajo**, coronel del Ejército de Tierra, especialista en análisis geopolítico, defensa y seguridad.

"LOS REFUGIADOS Y LA CRISIS DEL MEDITERRÁNEO"

AULA 005 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES/ 19:00 H

La Facultad de Ciencias Sociales acoge la conferencia "Los refugiados y la crisis del Mediterráneo", organizada en el marco del programa de actividades +Facultad. La ponencia será impartida por **Marco Procaccini**, de la Agencia de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR). La entrada es libre hasta completar aforo.

EL PSICOANÁLISIS Y LAS RELACIONES HUMANAS

CENTRO JULIÁN SÁNCHEZ "EL CHARRO"/ 19:45H

José González Guerra, psicólogo y psicoterapeuta relacional, pronuncia una conferencia so-

■ PARA NO PERDERSE



bre el psicoanálisis y las relaciones humanas.

ENCUENTRO CON JUAN CARLOS MESTRE

AULA MINOR (EDIFICIO JUAN DEL ENZINA) DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA/ 19:30 H



El proyecto de investigación CANTes. Canción de autor en español, en el marco de las actividades programadas para su seminario permanente de primavera 2017, organiza un encuentro con el poeta **Juan Carlos Mestre**. Entrada libre.

"BEETHOVEN Y BRAHMS"

SALA DE LA PALABRA DEL TEATRO LICEO/ 20:00 H

La investigadora y musicóloga **Josefa Montero** pronuncia una conferencia didáctica sobre dos genios de la música clásica: **Ludwig van Beethoven (1770-1827)** y **Johannes Brahms (1833-1897)**. Dos hombres que, entre otros pocos, han sentado las bases de la música del movimiento romántico.

■ CINE

"SHADOW GIRL"

JUAN DEL ENZINA/ 20:00 H

El Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca proyecta "Shadow Girl" (2016) de **María Teresa Larrain**, en el marco del ciclo "El documental del Mes". El documental sigue a la directora mientras edita su última película en Toronto y comienza a perder la vista; embarcándose en un viaje conmovedor hacia las profundidades de la ceguera, en una narración autobiográfica llena de coraje y sentido del humor. La entrada es libre hasta completar el aforo.

■ EXPOSICIONES

TOMÁS HIJO

MANOLITA CAFÉ BAR/ CALLE PALOMINOS, 21

El artista ilustrador **Tomás Hijo** presenta su nuevo proyecto, "Nictonomicon", una nueva exposición de los grabados que son la base de este proyecto.

"ORLA 2.0"

ESPACIO CULTURA CIENTÍFICA DE FONSECA / M-S 12:00-14:00 Y 18:00-21:00 H. / D 10:00-14:00

Alumnos universitarios presentan sus experimentos sobre la identidad visual a través de la fotografía. Hasta el 26 de marzo.

"FOTOCIENCIA"

EDIFICIO I+D+I / L-V 9:00-21:00 H.

Exposición de fotografía científica del certamen que organizan el CSIC y la **Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT)**. Hasta el 26 de marzo

"ROCK'N ROLL"

HOSPEDERÍA FONSECA / L-V 12:00-14:00 H. Y 18:00-21:00 H. / D 10:00-14:00 H.

El artista francés **Jean Claude Cubino** evoca una pieza, una canción o un hecho histórico a través del valor metafórico de los objetos del Rock'n Roll. Que-

nes aún no han visto sus propuestas pueden hacerlo a lo largo de esta semana porque la muestra llega a su fin. Hasta el 27 de marzo.

"EL BUCAREST SEFARDÍ"

JUAN DEL ENZINA (ANAYITA) / L-V 9:00-21:00 H.

Exposición que recupera la historia del **Bucarest olvidado**, cuyo patrimonio físico se encuentra en desaparición. Hasta el 30 de marzo.

"REMOLINO DE ARTE; ACONTECIDO"

ESPACIO JOVEN / L-J 09:00-14:00 H. Y 17:00-20 H. / V 9:00-14:00 H.

Los artistas **José Antonio Pedraza Rojo** y **Antonio Pedraza Calderero**, padre e hijo, muestran 27 pinturas en las que predominan los colores vivos y llamativos. Hasta el 31 de marzo.

"VENANCIO BLANCO. RETRATOS"

SANTO DOMINGO / M-V 17:00-21:00 H. / S-D-F 12:00-14:00 H Y 17:00-21:00 H.

Dibujos, pinturas y esculturas del artista **Venancio Blanco** vinculados al retrato, con un homenaje a su esposa, **María del**

Pilar Quintana. Se trata de la cuarta muestra de la colección de la obra de Venancio que la ciudad alberga de forma permanente. Hasta abril.

"LO OCULTO Y LO VISIBLE"

SALA DE EXPOSICIONES DE LA SALINA / M-D 11:30-13:30 Y 18:00-21:00 H. / D-F 11:30-13:30 HORAS

La salmantina **Marta Brufau** reúne 40 cuadros con naturalezas y paisajes impresionistas. Ha trabajado con carbón, ceniza, barro y óleo. La mayoría de las obras han seguido un proceso similar de elaboración, pero hay diversidad de recursos y resultados. Hasta el 2 de abril.

PABADA MOROLLÓN

EL CASINO / L-V 19:30-21:30 H. / D 12:00-14:00 Y 19:30-21:30 H.

La artista afincada en Salamanca rescata **esculturas y pinturas** de su dilatada trayectoria en esta exposición en el Casino de Salamanca. Hasta el 2 de abril.

"AL ELYAS"

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER / L-V 11:00-14:00 Y 18:00-21:00 H. / S 11:00-14:00 HORAS.

La muestra de **José Ramón Cid**

exhibe una colección de aquellas hojas impresas, originarias del siglo XVI, en las que se narra a través de imágenes un acontecimiento social, político, histórico e incluso biográfico. Hasta el 12 de abril.

MARIO SANTAMARÍA

SALA UNAMUNO/ L-J 18:00-21:00 H.

"Eye disorders" revisa la práctica creativa contemporánea desde un enfoque técnico. El artista **Mario Santamaría** presenta su obra con diversos proyectos realizados entre 2014 y 2016. Hasta el 13 de abril.

"CAMINHOS DO SERTÃO"

CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS, PLAZA DE SAN BENITO

"Caminhos do Sertão", de la antropóloga y fotógrafa **Ana Caroline** de Lima, muestra personajes sertanejos, que portan grandes historias estampadas en sus ropas, conversaciones y rostros. La exposición busca mostrar, también, por medio de fotografías documentales, la vida cotidiana del norte mineiro, región muchas veces subestimada y olvidada, a fin de revelar la pluralidad brasileña. Has-

ta el 16 de abril.

"BUNRAKU. LOS MUÑECOS QUE SIENTEN Y VIVEN"

CENTRO CULTURAL HISPANO JAPONÉS / L-V 10:00-14:00 Y 18:00-21:00 H.

La exposición de **Akane Uritani**, ilustradora hispano-japonesa que representa en sus dibujos el arte del teatro tradicional japonés. Hasta el 21 de abril.

"GREGUERÍAS"

CASA DE LAS CONCHAS / L-S 12:00-14:00 Y 18:00-21:00 H. / D 12:00-14:00 H.

Los artistas de coworking "**La Caradura**" rinden su particular homenaje a **Ramón Gómez de la Serna**, creador del género de las greguerías con una exposición que evoca su particular mundo onírico en diversas técnicas y estilos. Hasta el 24 de abril.

"ALFONSO EL SABIO Y LA ESTORIA DE ESPAÑA"

CIELO DE SALAMANCA / M-S 10:00-14:00 H. Y 16:00-19:00 H. La Biblioteca Histórica de la Universidad presenta **manuscritos de los siglos XV y XVI** sobre la obra de **Alfonso X el**

Sabio. Hasta el 30 de abril.

MIGUEL ÁNGEL TORNERO

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

El artista **Jenense** expresa en sus instalaciones que en el DA2 de Salamanca lo que cada imagen fotográfica oculta en su interior. Hasta el 21 de mayo.

"LA VERDAD ESTÁ EN OTRA PARTE"

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Reflexión de la peruana **Andrea Canepa** en el DA2 de Salamanca sobre la imagen como testimonio del presente y pasado. Hasta el 21 de mayo.

"LA PENÍNSULA HUMANA"

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

La artista salmantina **Rosa Hernández Fraile** se suma a la oferta expositiva del DA2, con la muestra "La península humana". Se trata de una instalación producida específicamente para este espacio, articulada a partir de siete módulos. Hasta el 28 de mayo.

Las muestras de Canepa y Tornero

DA2/ 12:00 A 14:00 Y 17:00 A 20:00 HORAS

Dentro de las propuestas positivas del DA2, **Andrea Canepa** (Lima, 1980) aprovecha recursos como Google Maps, portales de subastas en internet y fotografías de películas. Su trabajo consigue hacernos viajar por el mundo. Y **Miguel Ángel Tornero** (Baeza, 1978) investiga sobre las imágenes hasta convertirlas en instalación. En el DA2 también exponen estos días **Eloy Domínguez Serén** (cine de no ficción) y **Rosa Hernández Fraile**, que ha creado una instalación con luces y sombras.