



César Oliva muestra la utilidad del teatro

FILOLOGÍA

:: **WORD.** El Servicio de Actividades Culturales de la Usal y la Academia de las Artes Escénicas de España organizan el I ciclo 'Clases Magistrales de la Academia en la Universidad de Salamanca', a través de diferentes conferencias que se celebrarán hasta el 28 de marzo en el Aula Magna de la Facultad de Filología.

En esta ocasión, la quinta clase magistral del ciclo corrió a cargo del catedrático emérito de Teoría y Práctica del Teatro de la Universidad de Murcia César Oliva, bajo el lema 'Utilidad del Teatro'.

Además de dedicarse a la docencia, César Oliva fue fundador del Teatro Universitario de Murcia (TUM), director del Centro de Documentación Teatral entre 1979 y 1980, y el primer director del Festival de Teatro Clásico de Almagro, desde 1983 hasta 1985.



César Oliva, durante su conferencia. :: MANUEL LAYA