



La muestra está compuesta por cinco diseños. | JAVIER CUESTA

Geografía acoge hasta el 10 de abril la exposición “Hispano-Japonés” de alumnos de máster

L.G. | SALAMANCA

La Facultad de Geografía e Historia acoge hasta el 10 de abril la exposición “Hispano-Japonés” elaborada por los estudiantes de los másteres de Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural y de Arquitectura y Diseño Interior, con la colaboración del Servicio de Actividades Culturales y del Centro Hispano-Japonés. La muestra consta de cinco diseños desarrollados en el taller de proyectos dirigido por Luis Barrero y Aquilino González Barrio. Uno acabará siendo expuesto de manera definitiva en el Centro Cultural Hispano-Japonés.

El primer proyecto, “Con Ñ de Haiku”, muestra la influencia histórica y actual del haiku en las culturas occidentales. El segundo, “Frikita-kus”, profundiza en el influjo que las culturas “freaky” y “otaku” tienen en la actualidad. “Mizuagua” ahonda en la importancia histórica del agua y su problemática actual en las culturas japonesa y occidental. El diseño “Último ritual” representa los rituales japoneses y occidentales sobre la muerte. Finalmente, el proyecto “Estatekome” acerca la gastronomía hispano-japonesa al público a través de cuatro estaciones.