



PRESENTACIÓN  
**20:15 h.**

Presentación de la revista de la  
Tertulia Cofrade Pasión en el Liceo.

# Hoy

Viernes, 24 de marzo de 2017

## ■ CUENTACUENTOS

### MAÍSA MARBÁN

MANOLITA CAFÉ BAR (PALOMINOS, 21) / 22:30 H.

Visita "Las Noches de Manolita" Maísa Marbán (León), una de las mejores narradoras orales del país. Lo hace con "Sobre vientos y viajes", una exploración a través de historias y reflexiones sobre el viaje que es la vida. Entrada libre (aforo limitado).

## ■ POESÍA

### "TROQUEL DE LETRAS"

CASINO DE SALAMANCA / 20:00 H.

El Casino acoge el recital poético que lleva por título "Troquel de letras".

## ■ PRESENTACIÓN

### REVISTA TERTULIA COFRADE PASIÓN

SALA DE LA PALABRA DEL LICEO / 20:15 H.

La Tertulia Cofrade Pasión presenta el número 24 de su publicación en la que se dedican varias páginas a la figura de Rodríguez Pascual en el décimo aniversario de su muerte.

## ■ CINE

### "6 DESTINOS"

CASINO DE SALAMANCA / 19:00 H.

Como cada viernes, el Casino acoge una sesión de Cine Club con la proyección de "6 destinos" dirigida por Julien Duvivier en 1942.

## ■ TEATRO

### MICROTEATRO

LA MALHABLADA / 20:00 A 01:25 HORAS

Programa del mes, "Dolores La Barbuda"

## ■ PARA NO PERDERSE



(20:15, 20:40, 21:25, 22:35, 23:00 h.). "DulcineAldonza" (20:05, 20:30, 21:15, 21:40, 22:25 y 22:50 h.). "Frida Khalo me la chupa" (20:20,

20:45, 21:30, 21:55, 22:40 y 23:05 h.). "Por qué" (20:20, 20:45, 21:30, 21:55, 22:40, 23:05). "Preliminares" (20:10, 20:35, 21:20, 21:45, 22:30, 22:55). VIERNES Y SABADOS SESIÓN GOLFA: "Kill will" (00:00, 00:25, 00:50 y 01:15 h) y "Conferencia ilustrada sobre la sexualidad masculina" (00:10, 00:35, 01:00 y 01:25 h.)

## 'Raclette', con Ibuprofeno Teatro

TEATRO JUAN DEL ENZINA / 22:00 H.

El teatro Juan del Enzina acoge la representación de "Raclette", a cargo de la compañía gallega Ibuprofeno Teatro. Dirigido y escrito por Santiago Cortegoso y protagonizado por Toni Salgado, Deborah Vukusic, Marián Bañobre e Iria Sobrado, el espectáculo se estructura a través de la "raclette", una manera de comer en comunidad inventada por los pastores suizos que, para ahuyentar el frío y la soledad de la montaña, se reunían alrededor de una piedra calentada al fuego para ir cocinando en ella.



## ■ AVISOS

### DESPLAZAMIENTO UNIDAD MÓVIL

HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE

### SALAMANCA

Viernes 24: Salón de actos del Ayuntamiento de Los Santos de 16.30 a 20.30 horas.

### CUENTACUENTOS INFANTIL

MANOLITA CAFÉ BAR/ PALOMINOS, 21

Domingo 26, 12:30 horas. Los domingos por la mañana, los cuentacuentos tienen nombre propio en Salamanca: Manolita. En esta ocasión, la narradora Maísa Marbán aprovechará para deslumbrar también con su registro infantil. Entrada libre (aforo limitado).

## ■ EXPOSICIONES

### TOMÁS HIJO

MANOLITA CAFÉ BAR/ CALLE PALOMINOS, 21

El artista ilustrador Tomás Hijo presenta su nuevo proyecto, "Nictonomicon", una nueva exposición de los grabados que son la base de este proyecto.

### "ORLA 2.0"

ESPACIO CULTURA CIENTÍFICA DE FONSECA / M-S 12:00-14:00 Y 18:00-21:00 H. / D 10:00-14:00

Alumnos universitarios presentan sus experimentos sobre la identidad visual a través de la fotografía. Hasta el 26 de marzo.

### "FOTCIENCIA14"

EDIFICIO I+D+I / L-V 9:00-21:00 H.

Exposición de fotografía científica del certamen que organiza el CSIC y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). Hasta el 26 de marzo

### "ROCK'N ROLL"

HOSPEDERÍA FONSECA / L-V 12:00-14:00 H. Y 18:00-21:00 H. / D 10:00-14:00 H.

El artista francés Jean Claude Cubino evoca una pieza, una canción o un hecho histórico a través del valor metafórico de

los objetos del Rock'n Roll. Quienes aún no han visto sus propuestas pueden hacerlo a lo largo de esta semana porque la muestra llega a su fin. Hasta el 27 de marzo.

### "EL BUCAREST SEFARDÍ"

JUAN DEL ENZINA (ANAYITA) / L-V 9:00-21:00 H.

Exposición que recupera la historia del Bucarest olvidado, cuyo patrimonio físico se encuentra en desaparición. Hasta el 30 de marzo.

### "REMOLINO DE ARTE; ACONTECIDO"

ESPACIO JOVEN / L-J 09:00-14:00 H. Y 17:00-20 H. / V 9:00-14:00 H.

Los artistas José Antonio Pedraza Rojo y Antonio Pedraza Calderero, padre e hijo, muestran 27 pinturas en las que predominan los colores vivos y llamativos. Hasta el 31 de marzo.

### "LO OCULTO Y LO VISIBLE"

SALA DE EXPOSICIONES DE LA SALINA / M-D 11:30-13:30 Y 18:00-21:00 H. / D-F 11:30-13:30 HORAS

La salmantina Marta Brufau reúne 40 cuadros con naturalezas y paisajes impresionistas. Ha trabajado con carbón, ceniza, barro y óleo. La mayoría de

las obras han seguido un proceso similar de elaboración, pero hay diversidad de recursos y resultados. Hasta el 2 de abril.

### PARADA MOROLLÓN

CASINO / L-V 19:30-21:30 H. / D 12:00-14:00 Y 19:30-21:30 H.

La artista afincada en Salamanca rescata esculturas y pinturas de su dilatada trayectoria en esta exposición en el Casino de Salamanca. Hasta el 2 de abril.

### "ALEGORÍAS"

IGLESIA VIEJA DE PIZARRALES / L-V 18:00-21:00 H.

El artista Tomas Martín Martín ofrece una muestra de sus creaciones pictóricas. Hasta el 2 de abril.

### "ALELUYAS"

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER / L-V 11:00-14:00 Y 18:00-21:00 H. / S 11:00-14:00 HORAS.

La muestra de José Ramón Cid Cebrián exhibe una colección de aquellas hojas impresas, originarias del siglo XVI, en las que se narraba a través de imágenes un acontecimiento social, político, histórico e incluso biográfico. Hasta el 12 de abril.

### MARIO SANTAMARÍA

SALA UNAMUNO/ L-J 18:00-21:00 H.

"Eye disorders" revisa la práctica creativa contemporánea desde un enfoque técnico. El artista Mario Santamaría presenta su obra con diversos proyectos realizados entre 2014 y 2016. Hasta el 13 de abril.

### "CAMINHOS DO SERTÃO"

CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS / L-V 9:00-14:00 H.

"Caminhos do Sertão", de la antropóloga y fotógrafa Ana Caroline de Lima, muestra personajes sertanejos, que portan grandes historias estampadas en sus ropas, conversaciones y rostros. Hasta el 16 de abril.

### "BUNRAKU. LOS MUÑECOS QUE SIENTEN Y VIVEN"

CENTRO CULTURAL HISPANO JAPONÉS / L-V 10:00-14:00 Y 18:00-21:00 H.

La exposición de Akane Uritani, ilustradora hispano-japonesa que representa en sus dibujos el arte del teatro tradicional japonés. Hasta el 21 de abril.

### "GREGUERÍAS"

CASA DE LAS CONCHAS / L-S 12:00-14:00 Y 18:00-21:00 H. / D 12:00-14:00 H.

Los artistas de coworking "La Caradura" rinden su particular homenaje a Ramón Gómez de la Serna, creador del género de las greguerías con una exposición que evoca su particular mundo onírico en diversas técnicas y estilos. Hasta el 24 de abril.

### "ALFONSO EL SABIO Y LA ESTORIA DE ESPAÑA"

CIELO DE SALAMANCA / M-S 10:00-14:00 H. Y 16:00-19:00 H.

La Biblioteca Histórica de la Universidad presenta manuscritos de los siglos XV y XVI sobre la obra de Alfonso X el Sabio. Hasta el 30 de abril.

### "VENANCIO BLANCO. RETRATOS"

SANTO DOMINGO / M-V 17:00-21:00 H. / S-D-F 12:00-14:00 H Y 17:00-21:00 H.

Dibujos, pinturas y esculturas del artista Venancio Blanco vinculados al retrato, con un homenaje a su esposa, María del Pilar Quintana. Se trata de la cuarta muestra de la colección de la obra de Venancio que la ciudad alberga de forma permanente. Hasta el 7 de mayo.

### MIGUEL ÁNGEL TORNERO

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-

15:00 Y 17:00-21:00 H. El artista jienense expresa en sus instalaciones en el DA2 de Salamanca lo que cada imagen fotográfica oculta en su interior. Hasta el 21 de mayo.

### "LA VERDAD ESTÁ EN OTRA PARTE"

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Reflexión de la peruana Andrea Canepa en el DA2 de Salamanca sobre la imagen como testimonio del presente y pasado. Hasta el 21 de mayo.

### "LA PENÍNSULA HUMANA"

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

La artista salmantina Rosa Hernández Fraile se suma a la oferta expositiva del DA2, con la muestra "La península humana". Hasta el 28 de mayo.

### "MITOLOGÍAS COTIDIANAS"

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Reúne 25 años de trayectoria de la artista madrileña Chus García-Fraile. Es una reflexión de la sociedad actual a través de objetos cotidianos. Hasta el 27 de agosto.