



Rigor y humor para divulgar los orígenes de la profesión farmacéutica

El libro 'Epopeya Farmacéutica', de Luis Marcos, recorre las civilizaciones del mundo antiguo para dar una visión completa, realista y científica de la galénica

ALICIA SERRANO

alicia.serrano@unidadeditorial.es

Luis Marcos, de 40 años, es un farmacéutico que lleva la profesión en su ADN. Su bisabuelo terminó la carrera allá por 1900, y sus padres y esposa también son boticarios. Siempre ha echado en falta obras divulgativas sobre la profesión que le cautivó desde niño, y por ello decidió llenar ese hueco con su primer libro: *Epopeya Farmacéutica*, de Ediciones Universidad de Salamanca. Se trata de un libro gráfico, de divulgación histórica y científica, que se centra en las civilizaciones del mundo antiguo, como Egipto, Mesopotamia, China, Grecia o Roma. "Narra los inicios de la farmacia, desde su brumoso comienzo hasta la

caída del Imperio Romano, a través de unos textos amenos pero rigurosos, salpicados de las ilustraciones del genial Íñigo Ansola". En su opinión, la publicación aporta al sector actual una visión más completa y realista de los orígenes de la profesión, que confía en que "sirva de orgullo para el gremio y haga que los futuros boticarios conozcan mejor la historia de su carrera".

La viñeta de China es una de las favoritas de Luis Marcos: "Usan remedios de hace 2.000 años, y muchos funcionan".

De la primera edición -un total de 2.000 ejemplares- se vendieron más de la mitad en los primeros tres meses. "Ya he empezado la segunda parte, sobre la Edad Media, pero puede que también incluya el Renacimiento". De hecho, no descarta escribir un tercer volumen. "Probablemente he dedicado más tiempo a leer y tomar notas que a escribir este libro. Tengo la suerte de no ser el único interesado

por la Historia en mi familia, ya que mi padre cuenta con una biblioteca de farmacia increíble y muchos de los libros de la bibliografía los tenemos en casa".

EVOLUCIÓN DE LA FARMACIA

Para Marcos, la farmacia actual es la evolución y la suma de todas las anteriores, y así lo ha plasmado en su libro. "Los medicamentos más efectivos pasaban de civilización en civilización, de cultura en cultura, hasta concentrarse, primero en Grecia y después en el Imperio Romano. De ahí pasaron a nosotros a través del Imperio Bizantino y del mundo islámico". En este aspecto, cree que la aportación americana a la farmacia actual merece una mención aparte "por



Luis Marcos, autor del libro *Epopeya Farmacéutica*.

irrumper de golpe en una Europa estancada en lo terapéutico, con la quina, la ipecacuana o la coca, entre otros". Añade que un ejemplo muy conocido y que se repite en la bibliografía que ha consultado, es el de la *Rauwolfia serpentina*, una planta empleada hace 2.500 años por la medicina ayurveda para la hipertensión y algunos trastornos mentales. "En el siglo XX se ais-

ló la reserpina, su alcaloide, y se demostró su eficacia".

Antes de publicar el libro, tenía claro que iba a ilustrarlo con viñetas, porque está convencido de que la mejor manera de divulgar es mezclando rigor y humor. "El humorista gráfico Íñigo Ansola -que lleva años creando la tira cómica en *El Diario Montañés*, de Santander- tiene un sentido del humor agudo e inteligente".

