La Gaceta de Salamanca
Salamanca
29/03/17
Prensa: Diaria
Tirada: 12.496 Ejemplares
Difusión: 10.255 Ejemplares
Cód: 109382160
Página: 16
Sección: LOCAL Valor: 2.320,00 € Área (cm2): 518,4 Ocupación: 55,86 % Documento: 1/1 Autor: B.F.O. | SALAMANCA Núm. Lectores: 76000

32 compañías universitarias llevan a escena teatro, danza y musicales

La Muestra de Artes Escénicas se convierte en la más amplia y completa de todas las ediciones ▮ Todos los espectáculos serán en el Juan del Enzina a las 21:00 horas

B.F.O. | SALAMANCA

El teatro universitario se encuentra hiperactivo y bate récords con las 32 compañías que en abril y mayo van a poner en escena obras de teatro, danza y musicales, según señalaron ayer Cristina Pita, vicerrectora de Atención al Estudiante y Extensión Universitaria, y Manuel Heras, director del Servicio de Actividades Culturales.

El Teatro Juan del Enzina acogerá todos los espectáculos, siempre a las 21:00 horas, con la novedad de que, en esta ocasión, la programación se extiende a los sábados. Abrirá el fuego el próximo martes Teatro Naval de Salamanca, con "Armaduras para la travesía".

Heras destacó, además, el número de dramaturgos que se pondrán en escena, desde la comedia a los clásicos, pasando por el género policiaco o el cortometraje con autores como Miguel Mihura, Pedro Muñoz Seca, Agatha Christe, Bertolt Brecht, Luigi Pirandello, José Sanchís Sinesterra o Arnold Wesker.

En la Muestra Universitaria de Artes Escénicas, que para sus programadores es la "más completa y amplia de todas las ediciones", hay una apuesta por la danza y la música, con "Cabaret, "Broadway pilla lejos", "La vuelta al mundo en 80 días" y el musical de estilo victoriano "Post Mortem", de la compañía Dark Phoenix.

La presencia de grupos pertenecientes a Facultades y Departamentos de la Universidad, así como de compañías de teatro en otros idiomas, se mantiene con los espectáculos "Fados bravos", "Les mangeuses de chocolat"; "Usted es Ortiz", "Diez negritos"; "Quando si è qualcuno", "La zapatera de la rue Paradis", "La gran nit de Lourdes G" y "Comedias coreanas".

La vicerrectora Cristina Pita y Manuel Heras. | GUZÓN

EL PROGRAMA

Abril

Martes 4. "Armaduras para la travesía", con Teatro Naval de Salamanca
Miércoles 5. "Sublime decisión", de Miguel Mihura, con el grupo de teatro de la Universidad de la Experiencia.
Martes 18. "Cabaret", de Joe Mastoff, con el Grupo de Teatro del C.M. San Bartolomé.
Miércoles 19. "Usted es Ortiz", de Pedro Muñoz Seca, con Teatro Calamandrei (Facultad de Derecho)
Jueves 20. "Hoy, la Guerra de Troya", con Nico El Cuentamitos.
Viernes 21. "La vuelta al mundo en 80 días", con ADOS Danza-Teatro.
Sábado 22. "El método Grönholm", de Jordi Galceran, con Trebolateatro.
Miércoles 26. "Se infiel y no mires con quién", con Farándula (Colegio Mayor San Bartolomé).
Jueves 27. "El Nombre", con Sexpeer Teatro.
Viernes 28. "El veneno del teatro", con Alapar Teatro.

Mayo

Martes 2. "Intrusos", con Dark Phoenix.
Miércoles 3. "Los figurantes", de José Sanchis Sinisterra, con Caigan los Protagonistas. Iniciación Electra.
Jueves 4. "La cocina", con "Sí, Chef". Iniciación Electra.
Viernes 5. "Ocaso 72" (Cortometraje), con Farándula.
Sábado 6. "Les mangeuses de chocolat", con La Troupe de L'Atelier
Lunes 8. "Búnker 63", con Dark Phoenix.
Martes 9. "La función por hacer", con Policopítero.
Miércoles 10. "Broadway pilla lejos", con Glee Club Usal.
Jueves 11. "Terror y Miseria", de Bertolt Brecht, con Taller de Creación Escénica Electra.
Viernes 12. "La zapatera de la rue Paradis", con la Bohemia Teatro.
Sábado 13. "Duelo de impro", con Impro Electra.
Lunes 15. "Comedias Coreanas", con Beausidae.
Martes 16. "Con Perspectiva", con Taller de Teatro Social Electra.
Miércoles 17. "Fados bravos", con Lapeliposa +Chef Creador.
Jueves 18. "Quando si è qualcuno", de Luigi Pirandelo, con Gli Improvisati (grupo de teatro en italiano).
Viernes 19. Musical "Post Mortem", con Dark Phoenix 3.
Sábado 20. "Diez negritos", de Agatha Christie, con Tetrao Calamandrei.
Miércoles 24. "La gran nit de Lourdes G", con Cataclans.
Jueves 25. "Trece", de Jean-Pierre Martínez, con TriNomio.
Viernes 26. "Medea", de Eurípides, con Némesis Teatro.
Sábado 27. "Un Dios Salvaje", escrita por Yasmina Reza, con Hypokrita Teatro dirigido por Maribel Iglesias.
Martes 30. "Deambulando en el limbo", con Fox Imagine.