



■ CONFERENCIAS

"LOS ACCIDENTES DE TRÁFICO CON LAS ESPECIES CINEGÉTICAS"

HOTEL RONA DALBA / 17:00 H.

Tertulia con el abogado Pedro Méndez González, quien expondrá para el debate el siguiente tema: "Los accidentes de tráfico con las especies cinegéticas". Moderador: Luis Gutiérrez Barrio.

"LA UTILIDAD DEL TEATRO" CON CÉSAR OLIVA

FACULTAD DE FILOLOGÍA / 19:30 H.

El catedrático y director de escena César Oliva está invitado al Ciclo de Clases Magistrales de la Academia de las Artes Escénicas de España (AAEE) en la Universidad de Salamanca. Hablará en su conferencia sobre lo provechoso que es el teatro para la sociedad y la conveniencia de que los ciudadanos le presten atención.

"REFLEXIONES SOBRE EUROPA"

CASINO DE SALAMANCA / 19:30 H.

Javier de Lucas, catedrático de filosofía del Derecho y Filosofía Política y director del Instituto de Derechos Humanos de la Universidad de Valencia pronuncia la conferencia "Reflexiones sobre Europa en tiempos de incertidumbre".

"CONSTRUYE TU ÉXITO"

CENTRO MUNICIPAL EL CHARRO / 20:15 H.

Carlos Monsalve pronunciará la conferencia "Construye tu éxito" dentro del ciclo sobre metafísica.

■ CINE

"MEU NOME NÃO É JOHNNY"

TEATRO JUAN DEL ENZINA / 20:00 H.

Proyección de "Meu nome não é Johnny" (2008) de Mauro Lima dentro del Ciclo de Cine Brasileño.

"LA ACADEMIA CARRARA"

CINES VAN DYCK / 20:30 H.

■ PARA NO PERDERSE



La fotografía de Ana de Lima

CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS / L-V 9:00-14:00 HORAS.

En la exposición "Caminhos do sertão" (Caminos del sertão), la fotógrafa documental y antropóloga visual Ana Caroline de Lima muestra personajes sertanejos, que portan grandes historias estampadas en sus ropas, conversaciones y rostros. "Caminhos do sertão" busca mostrar, también, por medio de fotografías documentales, la vida cotidiana del norte mineiro, región muchas veces subestimada y olvidada, a fin de revelar la pluralidad brasileña.

Documental sobre el museo de Bérnago, con obras de los genios renacentistas: Rafael, Mantegna, Tiziano, Canaletto...

■ AVISOS



DESPLAZAMIENTO UNIDAD MÓVIL

HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE SALAMANCA

Martes 21: Facultad de Comunicación de 10 a 13 horas. Centro de salud de Peñaranda de Bracamonte de 16.30 a 20.30 horas. Miércoles 22: Centro de salud de Guijuelo de 16.30 a 20.30 horas. Jueves 23: Centro de salud de Ciudad Rodrigo de 16.30 a 20.30 horas. Viernes 24: Salón de actos del Ayuntamiento de Los Santos de 16.30 a 20.30 horas.

RUTAS DE LOS BIBIUBUSES

DIPUTACIÓN DE SALAMANCA

Martes 21: San Martín del Castañar, Sequeros, El Cabaco, Narros de Matalayegua, Santiz, Zamayón, Aldearodrigo, Aldeaseca de la Armuña, Monterrubio de Armuña (colegio y plaza), Pitiegua, Castellanos de Moriscos. Miércoles 22: Calvarrasa de Arriba, Valdecarreros, Navales, Villares de Yeltes, Yecla de Yeltes, Guadramiro, Peralajos de Abajo, Golpejas, Gomecello, Rágama, Paradinas de San Juan, Villar de Gáliz. Jueves 23: Encina de San Silvestre, Villaseco de los Gamitos, Villar de Peralonso, Cipérez, Cubo de Don Sancho, Valdelosa, Topas, Calzada de Valdunciel, La Alberguería de Argañán, Puebla de Azaba, Ituerto de Azaba, Pelarodríguez.

■ EXPOSICIONES

TOMÁS HIJO

MANOLITA CAFÉ BAR/CALLE PALOMINOS, 21

El artista ilustrador Tomás Hijo presenta su nuevo proyecto, "Nictonomicon", una nueva exposición de los grabados que son la base de este proyecto.

"LA VARIABLE HUMANA Y LA ESTRUCTURA SUBYACENTE"

ADORA CALVO / M-V 11:00-14:00 Y 17:00-20:30 H. / S 11:00-14:00 H.

El artista salmantino Antonio Almaraz consigue con esta exposición una revisión personal de su obra artística y de su yo más íntimo. La exposición está a punto de despedirse del público salmantino. Hasta el 22 de marzo.

"ORLA 2.0"

ESPACIO CULTURA CIENTÍFICA DE FONSECA / M-S 12:00-14:00 Y 18:00-21:00 H. / D 10:00-14:00 H.

Alumnos universitarios presentan sus experimentos sobre la identidad visual a través de la fotografía. Hasta el 26 de marzo.

"FOTCIENCIA14"

EDIFICIO I+D+I / L-V 9:00-

21:00 H.

Exposición de fotografía científica del certamen que organizan el CSIC y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). Hasta el 26 de marzo

"ROCK'N ROLL"

HOSPEDERÍA FONSECA / L-V 12:00-14:00 H. Y 18:00-21:00 H. / D 10:00-14:00 H.

El artista francés Jean Claude Cubino evoca una pieza, una canción o un hecho histórico a través del valor metafórico de los objetos del Rock'n Roll. Quienes aún no han visto sus propuestas pueden hacerlo a lo largo de esta semana porque la muestra llega a su fin. Hasta el 27 de marzo.

"EL BUCAREST SEFARDÍ"

JUAN DEL ENZINA (ANAYITA) / L-V 9:00-21:00 H.

Exposición que recupera la historia del Bucarest olvidado, cuyo patrimonio físico se encuentra en desaparición. Hasta el 30 de marzo.

"REMOLINO DE ARTE; ACONTECIDO"

ESPACIO JOVEN / L-J 09:00-14:00 H. Y 17:00-20 H. / V

9:00-14:00 H.

Los artistas José Antonio Pedraza Calderero, padre e hijo, muestran 27 pinturas en las que predominan los colores vivos y llamativos. Hasta el 31 de marzo.

"VENANCIO BLANCO. RETRATOS"

SANTO DOMINGO / M-V 17:00-21:00 H. / S-D-F 12:00-14:00 H. Y 17:00-21:00 H.

Dibujos, pinturas y esculturas del artista Venancio Blanco vinculados al retrato, con un homenaje a su esposa, María del Pilar Quintana. Se trata de la cuarta muestra de la colección de la obra de Venancio que la ciudad alberga de forma permanente. Hasta abril.

"LO OCULTO Y LO VISIBLE"

SALA DE EXPOSICIONES DE LA SALINA / M-D 11:30-13:30 Y 18:00-21:00 H. / D-F 11:30-13:30 H.

La salmantina Marta Brufau reúne 40 cuadros con naturalezas y paisajes impresionistas. Ha trabajado con carbón, ceniza, barro y óleo. La mayoría de las obras han seguido un proceso similar de elaboración, pero hay diversidad de recur-

sos y resultados. Hasta el 2 de abril.

PARADA MOROLLÓN

EL CASINO / L-V 19:30-21:30 H. / D 12:00-14:00 Y 19:30-21:30 H.

La artista afincada en Salamanca rescata esculturas y pinturas de su dilatada trayectoria en esta exposición en el Casino de Salamanca. Hasta el 2 de abril.

"ALELUYAS"

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER / L-V 11:00-14:00 Y 18:00-21:00 H. / S 11:00-14:00 H.

La muestra de José Ramón Cid Cebrián exhibe una colección de aquellas hojas impresas, originarias del siglo XVI, en las que se narraba a través de imágenes un acontecimiento social, político, histórico e incluso biográfico.

"BUNRAKU. LOS MUÑECOS QUE SIENTEN Y VIVEN"

CENTRO CULTURAL HISPANO JAPONÉS / L-V 10:00-14:00 Y 18:00-21:00 H.

La exposición de Akane Uritani, ilustradora hispano-japonesa que representa en sus dibujos

el arte del teatro tradicional japonés. Hasta el 21 de abril.

"GREGUERÍAS"

CASA DE LAS CONCHAS / L-S 12:00-14:00 Y 18:00-21:00 H. / D 12:00-14:00 H.

Los artistas de coworking "La Caradura" rinden su particular homenaje a Ramón Gómez de la Serna, creador del género de las greguerías con una exposición que evoca su particular mundo onírico en diversas técnicas y estilos. Hasta el 24 de abril.

"ALFONSO EL SABIO Y LA ESTORIA DE ESPAÑA"

CIELO DE SALAMANCA / M-S 10:00-14:00 H. Y 16:00-19:00 H.

La Biblioteca Histórica de la Universidad presenta manuscritos de los siglos XV y XVI sobre la obra de Alfonso X el Sabio. Hasta el 30 de abril.

MIGUEL ÁNGEL TORNERO

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

El artista jienense expresa en sus instalaciones en el DA2 de Salamanca lo que cada imagen fotográfica oculta en su interior. Hasta el 21 de mayo.

"LA VERDAD ESTÁ EN OTRA PARTE"

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Reflexión de la peruana Andrea Canepa en el DA2 de Salamanca sobre la imagen como testimonio del presente y pasado. Hasta el 21 de mayo.

"LA PENÍNSULA HUMANA"

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

La artista salmantina Rosa Hernández Fraile se suma a la oferta expositiva del DA2, con la muestra "La península humana". Se trata de una instalación producida específicamente para este espacio, articulada a partir de siete módulos. Hasta el 28 de mayo.

MARIO SANTAMARÍA

SALA UNAMUNO/ L-J 18:00-21:00 H.

"Eye disorders" revisa la práctica creativa contemporánea desde un enfoque técnico. El artista Mario Santamaría presenta su obra con diversos proyectos realizados entre 2014 y 2016. Hasta el 13 de abril.