



# La Usal expone 'El Arca de Noé' de Barceló para celebrar sus 800 años

La muestra contará con cerca de ochenta obras realizadas por el artista balear

**SALAMANCA** El artista balear Miquel Barceló estrenará su obra *El Arca de Noé*, pintura de 4x6 metros perteneciente a su serie sobre naturalezas muertas, en la exposición con la que se dará inicio el próximo 27 de abril a los actos de conmemoración del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, que se celebra en 2018.

La exposición llevará además el

nombre de dicha obra, que permanecerá expuesta, como el resto de piezas, hasta el próximo 1 de octubre de 2017. En concreto, *El Arca de Noé* estará acompañada, en el Colegio Arzobispo Fonseca, de 18 cerámicas que el artista balear realizó entre 2012 y 2016. Por el contrario, las menos inéditas, grupo de acuarelas pertenecientes a la serie sobre La Divina Comedia de Dante, se mostrarán en el patio de

Escuelas Menores por ser la fecha de la obra «cercana a la creación de la Universidad de Salamanca», según explicó el comisario de la exposición, Enrique Juncosa.

La muestra contará con alrededor de ochenta obras realizadas por Barceló en distintas técnicas, desde la pintura y la escultura a la cerámica, pasando por el dibujo y la *performance*, y además de *El Arca de Noé*, otras muchas se es-

trenarán en España al ser piezas creadas durante los últimos cinco años y que hasta ahora no se habían mostrado en el país.

Así, la Hospedería Fonseca acogerá un grupo de pinturas y obras sobre papel de gran formato, realizadas entre 2009 y 2016, que pueden dividirse en bloques como naturalezas muertas, pinturas blancas, pinturas de fondos marinos con formas luminosas que sugieren criaturas abisales, y pinturas en relieve de cabezas de animales que remiten al arte rupestre.

Por último, tres esculturas monumentales poblarán espacios abiertos de la ciudad. La más reciente de todas, 'El Gran Auricular', se ubicará en el patio del Palacio de Anaya, informa Ical.