



El rector y el director general territorial Centro de Mapfre (en el centro), durante la presentación. :: LAYA

Mapfre patrocinará la muestra de Barceló con motivo del VIII Centenario de la Universidad

Salamanca acogerá unas 80 obras, la mayoría inéditas y algunas de gran tamaño, en la macroexposición que se repartirá por varias zonas

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Salamanca se prepara para albergar una de las exposiciones más importantes durante las últimas décadas en la ciudad, la macro muestra de Miquel Barceló con 80 obras, la mayoría inéditas y algunas de gran tamaño realizadas en los últimos años por el artista balear.

Esta cita cultural, que tendrá lugar en distintos espacios, servirá de «lanzamiento» de la conmemora-

ción del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, subrayó su rector, Daniel Hernández Ruipérez, quien avanzó cómo será esta «importantísima exposición» durante la presentación del acuerdo de patrocinio para esta muestra que firmó ayer la Usal con la compañía Mapfre.

La entidad aseguradora permitirá la llegada de estas piezas, tituladas en su conjunto 'El Arca de Noé', que engloba entre otras obras a el 'Gran Elefantdret', de siete metros de altura, que se podrá ver en la Plaza Mayor. El acuerdo fue presentado por el rector junto al director general territorial Centro de Mapfre, Siro Giralda Piñeiro, el comisario de la exposición de Miquel Barceló, Enrique Juncosa, y el vicerrector para

la Conmemoración del VIII Centenario, Mariano Esteban. La efeméride del 2018 ha sido declarada acontecimiento de Estado por el Gobierno de España y, para su celebración, el Vicerrectorado para la Conmemoración del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca ha creado un programa de actuaciones, entre las que destaca esta exposición de Miquel Barceló, diseñador del logotipo del VIII Centenario, que cuenta también con la colaboración del Ayuntamiento de Salamanca.

En concreto, alrededor de 80 obras realizadas por Miquel Barceló en distintas técnicas (pintura, escultura, cerámica, dibujo y performance) se ubicarán en distintas salas y emplazamientos de la Universidad y en la Plaza Mayor de Salamanca, del 28

de abril al 1 de octubre.

La exposición muestra una serie de obras de Barceló concebidas en los últimos años que reflejan «la mutabilidad constante de su trabajo, caracterizado por una sorprendente riqueza formal e iconográfica», han destacado sus organizadores.

Distribución

En concreto, en la Sala de exposiciones Patio de Escuelas se presentarán las obras más antiguas de la muestra, 26 acuarelas pertenecientes al conjunto realizado por Barceló entre 2001 y 2003 para ilustrar la Divina comedia de Dante Alighieri.

En la Hospedería Fonseca, por su parte, se expondrá un grupo de pinturas y obras sobre papel de gran formato, realizadas entre 2009 y 2016, que pueden dividirse en varios bloques: naturalezas muertas, con paisajes en los que las frutas y verduras flotan en espacios matéricos; pinturas blancas; pinturas de fondos marinos con formas luminosas que sugieren criaturas abisales, y pinturas en relieve de cabezas de animales que remiten al arte rupestre.

La pintura que da nombre a la exposición, 'El Arca de Noé', podrá contemplarse en la Capilla del Colegio Arzobispo Fonseca. Se trata de una obra de cuatro por seis metros de la serie de naturalezas muertas, que nunca antes había sido expuesta. Junto a ella, se expondrán, además, 18 cerámicas que el artista mallorquín realizó, salvo una anterior, entre 2012 y 2016, de ahí que muchas de ellas sean aún inéditas.

La Plaza Mayor de Salamanca será el escenario para apreciar el 'Gran Elefantdret' (2008), una escultura que muestra a un elefante de bronce de siete metros de altura que parece mantener el equilibrio sobre el suelo sólo con su trompa, y que ha sido expuesta en ciudades como Barcelona, Madrid o Nueva York. Asimismo, '14 Allumettes' (2015), un bosquecillo de cerillas usadas de bronce de tres metros de, será la última de las esculturas que se mostrarán en la exposición, y se ubicará en el Patio de Escuelas Menores.