



La instalación de las esculturas de Miquel Barceló costará 45.000 euros

La Usal encarga a una empresa del País Vasco el traslado del 'Gran Elefantdret' y las piezas que se expondrán en el Palacio de Anaya y el Patio de Escuelas Menores

RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. 'El arca de Noé' es la singular propuesta expositiva que abanderará la Usal para arrancar los actos conmemorativos del VIII Centenario de su fundación. La muestra, que recopila una cuidada selección de 80 obras del artista balear de renombre internacional, Miquel Barceló, está ya a la vuelta de la esquina en el calendario, dado que se inaugurará el próximo 28 de abril. Permanecerá abierta al público de forma ininterrumpida hasta el 1 de octubre, todo ello bajo la coordinación del comisario de la muestra, el poeta mallorquín y amigo personal de Barceló, Enrique Juncosa.

Los contenidos de la muestra fueron desvelados el pasado 4 de abril por el propio Juncosa, el rector de la Usal, Daniel Hernández Ruipérez, y el vicerrector para la Conmemoración del VIII Centenario, Mariano Esteban, con motivo del acuerdo alcanzado con Mapfre, entidad que patrocina la exposición.

Justo un día después de la mediática presentación, la Usal hacía pública el 5 de abril la adjudicación de los trabajos de transporte, asesoramiento y anclaje de dos obras escultóricas de Miquel Barceló que forma-



El 'Gran Elefantdret' de Barceló se colocará en la Plaza Mayor. **WORD**

rán parte de la exposición, así como la fabricación de una plataforma de apoyo para la colocación de la escultura 'Gran elefantdret' en la Plaza Mayor. La Universidad ha seleccionado para estos cometidos a una empresa del País Vasco, concretamente Materiart 14, cuya sede social se encuentra ubicada en el municipio guipuzcoano de Eibar, adjudicando el contrato con una base imponible de 37.200 euros, cantidad a la que se deben añadir otros 7.812 euros correspondientes al IVA, lo que supondrá para las arcas académicas un desembolso total de 45.012 euros. La Usal cuenta con el apoyo económico del Ayuntamiento, gracias al convenio rubricado con la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes.

Además de exhibir pinturas, cerámicas, dibujos y un 'performance', la exposición mostrará tres esculturas monumentales, realizadas por Barceló entre los años 2008 y 2015. La más reciente de ellas se ubicará en el patio del Palacio de Anaya y está fabricada con un nuevo tipo de resina ligera, para retomar un tema que el artista ya había tratado en cerámicas más pequeñas. El 'Gran Elefantdret', de 2008, es una escultura que muestra a un elefante de bronce de siete metros de altura que parece mantener el equilibrio sobre el suelo solo con su trompa, y que ha sido expuesta en Barcelona, Madrid y Nueva York. '14 Allumettes' (2015) -un bosquecillo de cerillas usadas de bronce de tres metros de altura- será la tercera escultura de la muestra y permanecerá expuesta en el Patio de Escuelas Menores.