



Barceló exhibe en Japón el espectáculo que abrirá su muestra en Salamanca

R.D.L.

El artista mallorquín Miquel Barceló presentó ayer en la ciudad japonesa de Kioto el espectáculo "La imagen fantasma", la "performance" con la que dentro de once días inaugurará "El Arca de Noé", exposición que ocupará varios espacios de Salamanca del 28 de abril al 1 de octubre dentro de los actos conmemorativos del VIII Centenario de la Universidad.

La desaparición de imágenes, en un mundo saturado de ellas, protagoniza el espectáculo de música y pintura en directo del artista español Miquel Barceló. "Continuamente vemos aparecer imágenes, pero pocas veces somos conscientes de verlas desaparecer (...). Siempre hay una gran belleza en las cosas que desaparecen", explicaba ayer el artista mallorquín.

Ayer, con el castillo Nijo como telón de fondo, Barceló improvisó su pintura frente a un particular lienzo de 10 metros de tela mientras el músico francés Pascal Comelade hizo lo propio frente a un piano.

Tras su paso por Japón, y previamente por París, el 27 de abril "La imagen fantasma" llegará a Salamanca.