La Gaceta de Salamanca
Salamanca
18/04/17
Prensa: Diaria
Tirada: 12.496 Ejemplares
Difusión: 10.255 Ejemplares
Cód: 109805812
Página: 22
Sección: AGENDA Valor: 3.938,00 € Área (cm2): 879,1 Ocupación: 94,83 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 83000

CORTOS EN LA FILMOTECA
20:15 h. 'Shorts from Spain' 2016, con los cortometrajes más destacados

Hoy

Martes, 18 de abril de 2017

CONFERENCIAS Y TERTULIAS

"PACTO POR LA EDUCACIÓN".
HOTEL RONA DALBA/ 17:00 H
Antonio Carrascal Lorenzo, profesor de Secundaria del IES "Fray Luis de León", abordará en la tertulia el "Pacto por la Educación". Moderará el acyo Luis Gutiérrez Barrio. Entrada libre.

"CUERPOS ROTURADOS POR EL LENGUAJE"
COLEGIO DE MÉDICOS/ 20:00H
María Ángeles Pérez López, poeta y profesora titular de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Salamanca, hablará de "Cuerpos roturados por el lenguaje. Poesía y género en el ámbito hispánico" dentro del ciclo cultural del Colegio de Médicos que se extenderá a lo largo de toda la semana.

LIBRO

"CRONISTAS BOHEMIOS"
CASA DE LAS CONCHAS/ 20:00 H
Presentación del libro "Cronistas bohemios: La rebeldía de la Gente Nueva en 1900". El autor, Miguel Angel del Arco, estará acompañado por Santiago Juanes, director de Radio Salamanca; César Brito, periodista y Charo Ruano, escritora.

CINE Y ÓPERA

"CHICAGO"
SALA MICENAS ATV —C/ AZUCENA, 11/ 19:00 H
"Chicago" (2002). Entrada libre.

LOS CORTOMETRAJES MÁS DESTACADOS
FILMOTECA / 20:15 H.
Proyección de la segunda parte de 'Shorts from Spain' 2016, con los cortometrajes españoles más destacados del año. Entrada libre hasta completar el aforo.

Salamanca
Ciudad de Cultura y Saberes
AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA

PARA NO PERDERSE

Farándula, en la muestra universitaria

JUAN DEL ENZINA/ 21:00 H
El grupo de teatro del Colegio Mayor San Bartolomé pone en escena "Cabaret", de Joe Mastoff, con dirección de Daniel García Ruano y coreografía de Verónica Pablo Fontecha. En Berlín, en 1931, el partido nazi domina una ciudad donde el amor, el baile y la música se mezclan en la vida nocturna del Kit Kat Klub. "Cabaret", que cuenta con varias canciones emblemáticas de la historia de los musicales como "Wilkommen", "Cabaret", y "Money", "es el musical de Broadway traído a Salamanca para olvidar durante un rato todos los problemas.

"LA GAZZA LADRA"
CINES VAN DYCK /20:00 H
"La gazza ladra" ("La urraca ladrona") es una ópera de Rossini, que se retransmite en directo desde la Scala de Milán. La ópera se ha difundido menos de lo que merece, a pesar de contar con un argumento accesible —una sirvienta acusada injustamente de robo— y de una partitura deslumbrante, llena de gracia y fuerza rítmica. Es una oportunidad para que los amantes de la ópera disfruten de la retransmisión.

AVISOS

DANIEL RABAL DAVIDOV
MANOLITA CAFÉ BAR – C/ PALOMINOS, 21 – JUEVES, 20, 20:30 HORAS
Daniel Rabal Davidov, bisnieto de Paco Rabal y de Carmen Laforet, amante de la filosofía y la lingüística, de los versos y de su guitarra, es una de las nuevas voces de las letras de nuestro país, y viene a Salamanca para presentar su libro "Las brillantes luces de la ciudad". Lo entrevistará en esta ocasión la profesora y es-

EXPOSICIONES

TOMÁS HIJO
MANOLITA CAFÉ BAR/ CALLE PALOMINOS, 21
El artista ilustrador Tomás Hijo presenta su nuevo proyecto, **"Nictonomicon"**, una nueva exposición de los grabados que son la base de este proyecto.

'BUNRAKU. LOS MUÑECOS QUE SIENTEN Y VIVEN'
CENTRO CULTURAL HISPANO JAPONÉS / L-V 10:00-14:00 Y 18:00-21:00 H.
La exposición de **Akane Uritani**, ilustradora de origen hispano-japonés que representa en sus dibujos el arte del teatro tradicional japonés denominado Bunraku. Hasta el 21 de abril.

JUAN ANTONIO ULLÁN
CENTRO DE LA PLAZA DE TRUJILLO/ LABORABLES 18:00 A 20:30 H
Juan Antonio Ullán de la Fuente muestra en el Centro Sociocultural de la plaza de Trujillo hasta el 21 de abril fotografías bajo el título "Sin palabras". La muestra consta de cerca de **50 fotografías**, todas ellas al mismo tamaño, enmarcadas en madera natural (reciclada). Hasta el 21 de abril.

'GREGUERÍAS'
CASA DE LAS CONCHAS / L-S 12:00-14:00 Y 18:00-21:00 H. / D 12:00-14:00 H.
Los artistas de coworking **"La Caradura"** rinden su particular homenaje a Ramón Gómez de la Serna, creador del género de las greguerías con una muestra que evoca su particular mundo onírico en diversas técnicas y estilos. Hasta el 24 de abril.

"ALFONSO EL SABIO Y LA ESTORIA DE ESPAÑA"
CIELO DE SALAMANCA / M-S 10:00-14:00 H. Y 16:00-19:00 H.
La Biblioteca Histórica de la Universidad presenta **manuscritos de los siglos XV y XVI** sobre la obra de Alfonso X el Sabio. Hasta el 30 de abril.

"ESTATEKOME: CULTURA DE SABORES"
CENTRO CULTURAL HISPANO JAPONÉS/ L-V 10:00-14:00 Y 18:00-21:00 H.
La muestra, elaborada por estudiantes de los másteres de Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural y de Arquitectura y Diseño de Interiores de la Universidad, se centra en la comparación de la **cultura gastronómica** tradicional de Japón y la de España como un símbolo de identidad y de cohesión social, a través de un recorrido por las cuatro estaciones. Hasta el 5 de mayo.

"HIERRO CASTELLANO"
SALA DE EXPOSICIONES DE LA SALINA/ M-D DE 11:30 A 13:30 Y DE 18:00 A 21:00H D-F DE 11:30 A 13.30H
Fernando Ledesma vuelve a exponer en sala de La Salina, tras 20 años más de experiencia, casi 90 obras que evocan la obra lírica de su padre, el poeta **José Ledesma Criado.** La muestra invita a recorrer su trabajo con la experimentación y los referentes insoslayables de Salamanca y Castilla. El color y la materia vuelven a ser las claves de su obra. Hasta el 7 de mayo.

"VENANCIO BLANCO. RETRATOS"
SANTO DOMINGO / M-V 17.00-21.00 H / S-D-F 12.00-14.00 H Y 17.00-21.00 H.
Dibujos, pinturas y esculturas del artista **Venancio Blanco** vinculados al retrato, con un homenaje a su esposa, María del Pilar Quintana. Se trata de la cuarta muestra de la colección de la obra de Venancio que la ciudad alberga de forma permanente. Hasta el próximo 7 de mayo.

ÁNGEL CENTENO
LA SALCHICHERÍA/L-D 10:00 A 22:00 H
"Visión personal" es un **viaje fotográfico en blanco y negro,** a través de detalles y retratos por la vida cotidiana de la Península Ibérica y Portugal, del fotógrafo mirobrigense Ángel Centeno. Hasta el 12 de mayo.

MIGUEL ÁNGEL TORNERO
DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.
El **artista jienense** expresa en sus instalaciones en el DA2 de Salamanca lo que cada imagen fotográfica oculta en su interior. Hasta el 21 de mayo.

"LA VERDAD ESTÁ EN OTRA PARTE"
DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.
Reflexión de la peruana **Andrea Canepa** en el DA2 de Salamanca sobre la imagen como testimonio del presente y del pasado. Se puede visitar hasta el 21 de mayo.

"LA PENÍNSULA HUMANA"
DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.
La salmantina **Rosa Hernández Fraile** se suma a la oferta expositiva del DA2, con la muestra "La península humana" en la que la artista recrea artefactos que aparentan ser construcciones a escala y que son usados para construir un relato de edificios cuyo nombre existe pero no se desvela. Se puede visitar hasta el 28 de mayo.

MÓNICA DE VEGA
COLEGIO FARMACÉUTICOS, JUAN PICORNELL,7 / L-V 8:30-14:00 Y 17:00-20:00/ S 8:30-14:00
Mónica de Vega expone su obra pictórica "Los **límites entre abstracción** y figuración se diluyen para dejar paso a las armonías". Hasta el 31 de mayo.

DIEGO DEL POZO BARRIUSO
ADORA CALVO / M-V 11:00-14:00 H. Y 17:00-20:30 H. / S 11:00-14:00 H.
El artista vallisoletano Diego del Pozo Barriuso presenta la exposición **"Tocar, No Dominar (contagio)"** que reúne una serie de trabajos y piezas elaboradas en los últimos años, pero fundamentalmente en 2016, aunque también ha incluido su trabajo de 2012 "Aprender física". Hasta el próximo 31 de mayo.

"MITOLOGÍAS COTIDIANAS"
DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.
Reúne 25 años de trayectoria de la artista madrileña **Chus García-Fraile**. Lo cotidiano se transforma en arte contemporáneo. Contenedores de colores, suelas de zapatillas y tapas de latas en gran formato invaden la sala principal del centro de arte DA2. Objetos que consumimos a diario que adoptan un aire insólito, una vez descontextualizados, en representaciones extraordinarias y perturbadoras. Es una de las tres secciones de "Mitologías cotidianas", la ambiciosa muestra de la artista madrileña Chus García-Fraile en el DA2. Abierta hasta el día 27 de agosto.