La Gaceta de Salamanca
Salamanca
19/04/17
Prensa: Diaria
Tirada: 12.496 Ejemplares
Difusión: 10.255 Ejemplares
Cód: 109828177
Página: 20
Sección: AGENDA Valor: 3.873,00 € Área (cm2): 859,9 Ocupación: 93,27 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 76000

CHARLA
20:00 h. "Salamanca y el desnudo en el arte", en el Colegio de Médicos

Hoy

Miércoles, 19 de abril de 2017

CONFERENCIAS

"LA PSICOLOGÍA HOY: ¿QUÉ PUEDO HACER POR TÍ?"
CENTRO JULIÁN SÁNCHEZ EL CHARRO/ 19:30 H
Ciclo de conferencias "La psicología hoy: ¿qué puede hacer por ti?". Manuel Borrego y María Esther Serrano hablan esta tarde de "La labor del psicólogo educativo".

"UNA YIHAD CATÓLICA: SALAMANCA Y EL DESNUDO EN EL ARTE"
COLEGIO DE MÉDICOS/ 20:00H
La profesora de Historia Moderna de la Universidad de Salamanca, Ana María Carabias, ofrecerá la conferencia titulada "Una yihad católica: Salamanca y el desnudo en el arte" dentro del ciclo cultural del Colegio de Médicos que se extenderá a lo largo de toda la semana. La entrada es libre.

LIBRO

"DETRÁS DE LOS SILENCIOS"
CASA DE LAS CONCHAS/ 20:00 H
Presentación del libro 'Detrás de los silencios' de Ana María Royo. Presentan el acto Paqui Nogerol y Josefina Cuesta.

PARA NO PERDERSE

"Usted es Ortiz", de Calamandrei

TEATRO JUAN DEL ENZINA / 21:00 HORAS
La Muestra Universitaria de Artes Escénicas continúa hoy en el Teatro Juan del Enzina con la presentación de la obra "Usted es Ortiz", de Pedro Muñoz Seca, a cargo del grupo de teatro Calamandrei de la Facultad de Derecho de la Universidad de Salamanca. La obra es una caricatura superrealista en tres actos, escrita en 1919. En ella se hace burla del surrealismo de la época realizando una sátira de los intereses creados de una familia muy adinerada, con diálogos adaptados al humor de Calamandrei.

AVISOS

SALIDAS PROFESIONALES EN ALEMANIA
CHARLA HOY, DE LA ESCUELA DE IDIOMAS
El Departamento de Alemán de la Escuela Oficial de Idiomas, en colaboración con el Welcome Center Madrid de la Agencia Estatal de Trabajo de Alemania, desarrollará hoy miércoles 19 de abril a las 18:00 horas en la Sala de Juntas de la EOI una sesión informativa sobre las múltiples opciones que ofrece el país germano en relación con la formación profesional, los estudios universitarios o las salidas profesionales. Al final de la charla se ofrece la posibilidad de entrevistas personales. Entrada libre hasta completar aforo.

Salamanca
Ciudad de Cultura y Saberes
AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA

DANIEL RABAL DAVIDOV
MANOLITA CAFÉ BAR – C/ PALOMINOS, 21 – JUEVES, 20, 20:30 HORAS
Daniel Rabal Davidov, bisnieto de Paco Rabal y de Carmen Laforet, amante de la filosofía y la lingüística, de los versos y de su guitarra, es una de las nuevas voces de las letras de nuestro país, y viene a Salamanca para presentar su libro "Las brillantes luces de la ciudad". Lo entrevistará en esta ocasión la profesora y escritora Charo Alonso; coordina el acto Charo García Diego. Entrada libre (aforo limitado).

RECITAL RAÚL VACAS
MANOLITA CAFÉ BAR – C/ PALOMINOS, 21 – VIERNES, 21, 19:30 HORAS
El poeta salmantino Raúl Vacas inaugura, con un recital propio, el ciclo "Poesía y sociedad", que traerá a lo largo de las próximas semanas a destacados poetas de todo el país para plantear la necesidad de una poesía social y de una sociedad con poesía. Entrada libre (aforo limitado).

MAGIA CON JORGE RASTREL

EXPOSICIONES

TOMÁS HIJO
MANOLITA CAFÉ BAR/ CALLE PALOMINOS, 21
El artista ilustrador Tomás Hijo presenta su nuevo proyecto, **"Nictonomicon"**, una nueva exposición de los grabados que son la base de este proyecto.

'BUNRAKU. LOS MUÑECOS QUE SIENTEN Y VIVEN'
CENTRO CULTURAL HISPANO JAPONÉS / L-V 10:00-14:00 Y 18:00-21:00 H.
La exposición de **Akane Uritani**, ilustradora de origen hispano-japonés que representa en sus dibujos el arte del teatro tradicional japonés denominado Bunraku. Hasta el 21 de abril.

JUAN ANTONIO ULLÁN
CENTRO DE LA PLAZA DE TRUJILLO/ LABORABLES 18:00 A 20:30 H
Juan Antonio Ullán de la Fuente muestra en el Centro Sociocultural de la plaza de Trujillo hasta el 21 de abril fotografías bajo el titulo "Sin palabras". La muestra consta de cerca de **50 fotografías**, todas ellas al mismo tamaño, enmarcadas en madera natural (reciclada). Hasta el 21 de abril.

'GREGUERÍAS'
CASA DE LAS CONCHAS / L-S 12:00-14:00 Y 18:00-21:00 H. / D 12:00-14:00 H.
Los artistas de coworking **"La Caradura"** rinden su particular homenaje a Ramón Gómez de la Serna, creador del género de las greguerías con una muestra que evoca su particular mundo onírico en diversas técnicas y estilos. Hasta el 24 de abril.

"ALFONSO EL SABIO Y LA ESTORIA DE ESPAÑA"
CIELO DE SALAMANCA / M-S 10:00-14:00 H. Y 16:00-19:00 H.
La Biblioteca Histórica de la Universidad presenta **manuscritos de los siglos XV y XVI** sobre la obra de Alfonso X el Sabio. Hasta el 30 de abril.

"ESTATEKOME: CULTURA DE SABORES"
CENTRO CULTURAL HISPANO JAPONÉS/ L-V 10:00-14:00 Y 18:00-21:00 H.
La muestra, elaborada por estudiantes de los másteres de Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural y de Arquitectura y Diseño de Interiores de la Universidad, se centra en la comparación de la **cultura gastronómica** tradicional de Japón y la de España como un símbolo de identidad y de cohesión social, a través de un recorrido por las cuatro estaciones. Hasta el 5 de mayo.

"HIERRO CASTELLANO"
SALA DE EXPOSICIONES DE LA SALINA/ M-D DE 11:30 A 13:30 Y DE 18:00 A 21:00H D-F DE 11:30 A 13.30H
Fernando Ledesma vuelve a exponer en sala de La Salina, tras 20 años más de experiencia, casi 90 obras que evocan la obra lírica de su padre, el poeta **José Ledesma Criado.** La muestra invita a recorrer su trabajo con la experimentación y los referentes insoslayables de Salamanca y Castilla. El color y la materia vuelven a ser las claves de su obra. Hasta el 7 de mayo.

"VENANCIO BLANCO. RETRATOS"
SANTO DOMINGO / M-V 17.00-21.00 H / S-D-F 12.00-14.00 H Y 17.00-21.00 H.
Dibujos, pinturas y esculturas del artista **Venancio Blanco** vinculados al retrato, con un homenaje a su esposa, María del Pilar Quintana. Se trata de la cuarta muestra de la colección de la obra de Venancio que la ciudad alberga de forma permanente. Hasta el próximo 7 de mayo.

ÁNGEL CENTENO
LA SALCHICHERÍA/L-D 10:00 A 22:00 H
"Visión personal" es un **viaje fotográfico en blanco y negro,** a través de detalles y retratos por la vida cotidiana de la Península Ibérica y Portugal, del fotógrafo mirobrigense Ángel Centeno. Hasta el 12 de mayo.

MIGUEL ÁNGEL TORNERO
DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.
El **artista jienense** expresa en sus instalaciones en el DA2 de Salamanca lo que cada imagen fotográfica oculta en su interior. Hasta el 21 de mayo.

"LA VERDAD ESTÁ EN OTRA PARTE"
DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.
Reflexión de la peruana **Andrea Canepa** en el DA2 de Salamanca sobre la imagen como testimonio del presente y del pasado. Se puede visitar hasta el 21 de mayo.

"LA PENÍNSULA HUMANA"
DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.
La salmantina **Rosa Hernández Fraile** se suma a la oferta expositiva del DA2, con la muestra "La península humana" en la que la artista recrea artefactos que aparentan ser construcciones a escala y que son usados para construir un relato de edificios cuyo nombre existe pero no se desvela. Se puede visitar hasta el 28 de mayo.

MÓNICA DE VEGA
COLEGIO FARMACÉUTICOS, JUAN PICORNELL,7 / L-V 8:30-14:00 Y 17:00-20:00/ S 8:30-14:00
Mónica de Vega expone su obra pictórica "Los **límites entre abstracción** y figuración se diluyen para dejar paso a las armonías". Hasta el 31 de mayo.

DIEGO DEL POZO BARRIUSO
ADORA CALVO / M-V 11:00-14:00 H. Y 17:00-20:30 H. / S 11:00-14:00 H.
El artista vallisoletano Diego del Pozo Barriuso presenta la exposición **"Tocar, No Dominar (contagio)"** que reúne una serie de trabajos y piezas elaboradas en los últimos años, pero fundamentalmente en 2016, aunque también ha incluido su trabajo de 2012 "Aprender física". Hasta el próximo 31 de mayo.

"MITOLOGÍAS COTIDIANAS"
DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.
Reúne 25 años de trayectoria de la artista madrileña **Chus García-Fraile**. Lo cotidiano se transforma en arte contemporáneo. Contenedores de colores, suelas de zapatillas y tapas de latas en gran formato invaden la sala principal del centro de arte DA2. Objetos que consumimos a diario que adoptan un aire insólito, una vez descontextualizados, en representaciones extraordinarias y perturbadoras. Es una de las tres secciones de "Mitologías cotidianas", la ambiciosa muestra de la artista madrileña Chus García-Fraile en el DA2. Abierta hasta el día 27 de agosto.