El Norte de Castilla (Ed. Salamanca)
Valladolid
19/04/17
Prensa: Diaria
Tirada: 1.019 Ejemplares
Difusión: 556 Ejemplares
Cód: 109830197
Página: 48
ción: CULTURA Valor: 802,00 € Área (cm2): 356,1 Ocupación: 40,91 % Documento: 1/1 Autor: :: REDACCIÓN / WORD SALAMANCA. El concej Núm. Lectores: 2224

El XIII Congreso de Novela y Cine Negro congregará a más de 150 especialistas

El encuentro lleva por título 'Clásicos y contemporáneos' y se desarrollará entre el 2 y el 5 de mayo en Filología y Traducción

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El concejal de Cultura del Ayuntamiento de Salamanca, Julio López, acompañado de los profesores de la Universidad Àlex Martín Escribà y Javier Sánchez Zapatero presentó ayer el XIII Congreso de Novela y Cine Negro que se celebrará en nuestra ciudad durante los días 2, 3, 4 y 5 de mayo.

Escritores, directores de cine, profesores y especialistas del género se reunirán en un evento que se viene celebrando desde 2005 y que ha logrado consolidarse entre los grandes festivales y encuentros dedicados al estudio y a la difusión de la novela y el cine negro.

En esta edición, el congreso, que se presenta bajo el título específico de 'Clásicos y contemporáneos', contará como conferenciantes más destacados con la presencia de los escritores Eugenio Fuentes, Jordi Ledesma, Ignacio del Valle y los periodistas Nacho Carretero e Iñigo Domínguez. Además, asistirán el director Montxo Armendáriz y el juez y profesor de la Universidad de Salamanca Gregorio Álvarez. Además, también acudirá al congreso el escritor cuya obra resulte galardonada con el V Premio de Pata Negra que, creado por el Congreso y por la empresa de embutidos Julián Martín, distingue a la mejor novela negra española de los últimos meses.

Àlex Martín, Julio López y Javier Martín, en la presentación. :: M. LAYA

Ponencias

Como viene siendo habitual, las aportaciones de los creadores serán complementadas por sesiones teóricas en las que más de 150 especialistas, procedentes de universidades y centros de investigación todo el mundo, analizarán los aspectos más destacados de la actualidad del género negro. Habrá participantes procedentes de España, Francia, Italia, Polonia, EEUU, Argentina, México, Brasil y China, entre otros. Sus aportaciones serán presentadas en el marco de varias sesiones de comunicaciones y debates científicos, en las que se abordarán, desde variadas metodologías y enfoques, diversas cuestiones de la ficción criminal en todas sus manifestaciones: literatura, cine, televisión, cómic, videojuegos, etc.

En el marco del evento se desarrollarán mesas redondas, proyecciones de películas y coloquios con el público. El congreso también será el marco en el que se presenten los libros 'La globalización del crimen: literatura, cine y nuevos medio' (Ed. Andavira), el libro que recoge las conclusiones del XII Congreso, celebrado en Salamanca en mayo de 2016, y 'Continuará. Sagas literarias en el género negro y policiaco español', un ensayo escrito por los directores del Congreso que analiza la importancia de la serialidad en el género.

El congreso se desarrollará en las facultades de Filología y de Traducción y Documentación, los tres primeros días en horario completo y el viernes sólo por la mañana. Además, este año el Congreso contará también con la colaboración del Grado de Criminología de la facultad de Derecho.

Quienes deseen asistir al Congreso pueden tramitar ya su matrícula como asistente, con un coste de 30 euros, a través de la nueva página web del congreso 'http://www.congresonegro.com'.