



La grúa deposita una de las cerillas que configurará un bosque en el Patio de Escuelas Menores. | FOTOS: JAVIER CUESTA



La gran grúa con la que se llevó a cabo el montaje de la obra.

Barceló desembarca a lo grande

El montaje de la exposición del artista mallorquín comenzó ayer en el Patio de Escuelas Menores con una grúa de 250 toneladas y 80 metros de pluma

R.D.L. | SALAMANCA

LA cuenta atrás para la exposición "Miquel Barceló. El Arca de Noé" ha comenzado. Dentro de una semana la vicepresidenta del Gobierno y presidenta de la Comisión Interinstitucional para el VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, Soraya Sáenz de Santamaría, inaugurará la muestra que ayer comenzó a instalarse en el Patio de Escuelas Menores del Estudio salmantino.

Dado el tamaño de buena parte de las obras del artista mallorquín que se exhibirán en Sala-

manca, la colocación de las esculturas se están llevando a cabo, como no podía ser de otro modo, a lo grande.

Ayer por la mañana apenas se apreciaba la escultura de Fray Luis entre los enormes vehículos que "invadieron" el Patio de Escuelas para iniciar al "desembarco" de Miquel Barceló en la ciudad.

Una gran grúa de 250 toneladas y 80 metros de pluma ha sido necesaria para colocar en el Patio de Escuelas Menores las monumentales cerillas en bronce que configuran el particular bosque del artista español vivo más

cotizado, de más de tres metros de altura.

Aunque la organización guarda total secretismo sobre el montaje de "El Arca de Noé" y ayer intentó evitar que se fotografiara la escultura en el Patio de Escuelas Menores, cerrando el paso al mismo, la grandiosidad y complejidad de la instalación atrajo la mirada de todos los transeúntes.

Y el espectáculo acaba de empezar. En los próximos días continuará la ubicación de las 80 obras que configuran la muestra de Miquel Barceló, algunas de ellas de gran formato como el

"Gran Elefantdret", de más de 7,5 metros de altura, en la Plaza Mayor, o el gran auricular, de 6 metros, que ocupará el patio del Palacio de Anaya. De nuevo será necesario el uso de grúas de gran tonelaje para su colocación. En el caso de la obra ubicada en la Facultad de Filología, la dificultad de la instalación es tal que probablemente se requerirá de la participación, no de una, sino de dos grandes grúas.

Solo quedan siete días para que el gran elefante de Miquel Barceló comience a echar humo en mitad de la histórica ágora salmantina.

LOS DETALLES

Seguridad

Para la instalación de la muestra, la Universidad ha tenido que contratar a una empresa especializada en transporte, así como el anclaje de dos obras y la fabricación de una plataforma de apoyo. Todo ello ha supuesto un importe de 45.000 euros.

Cinco espacios

Ochenta obras configuran la exposición "Miquel Barceló. El Arca de Noé", que se extenderá por la Plaza Mayor, el Palacio de Anaya, el Patio de Escuelas Menores, el Colegio Fonseca y la Hospedería Fonseca.

Desde Japón

Barceló acaba de presentar en Kioto la "performance" que llevará a cabo en Salamanca el próximo jueves, 27 de abril.