El Día de Córdoba
Córdoba
21/04/17
Prensa: Diaria
Tirada: 1.513 Ejemplares
Difusión: 1.021 Ejemplares
Cód: 109874246
Página: 48
Sección: CULTURA Valor: 1.707,00 € Área (cm2): 791,0 Ocupación: 92,18 % Documento: 1/1 Autor: A. A. CÓRDOBA Núm. Lectores: 9000

García Baena reivindica en Salamanca la identificación entre la obra y la vida

● El poeta cordobés recibe el título de doctor honoris causa de la Universidad de la localidad castellana en un acto solemne en el que reconoce a Luis de Góngora como padre literario

A. A. CÓRDOBA

"Conceder el doctorado a toda una obra es concedérselo a toda una vida". Así recibió ayer Pablo García Baena el título de doctor honoris causa de la Universidad de Salamanca, en una solemne ceremonia desarrollada ayer conforme al antiguo ceremonial en latín en el Paraninfo de las Escuelas Mayores, bajo la presidencia del rector, Daniel Hernández Ruipérez. El autor de *Antiguo muchacho* y *Junio* recordó a su padre poético, Luis de Góngora, cordobés como él, que "pisó las calles de esta ciudad áurea y entró también en estas Escuelas Mayores, y vio la espléndida Fachada Rica, que en piedra tenía hecho ya lo que él hizo luego con el lenguaje".

El rector subrayó que es un honor merecido, tras los múltiples reconocimientos literarios que ha recibido el poeta a través de los años, que la Universidad de Salamanca lo acoja en su claustro como doctor honoris causa. Tras recordar a María Victoria Atencia, premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana en 2014 y amiga del nuevo doctor, el rector leyó algunos versos evocadores de Proust y San Juan de los libros *Antiguo muchacho* y *Rumor oculto*, destacando la presencia del pasado clásico, latino, griego y barroco en la poesía de García Baena.

González Iglesias considera que el autor de 'Junio' es "un soberano del idioma"

Finalmente, Hernández Ruipérez agradeció al nuevo doctor su presencia, su vida y su escritura, recordando el prólogo de una antología en el que el poeta explica la razón de sus, a veces, largos silencios: "Primero, vivir".

El poeta y profesor Juan Antonio González Iglesias, padrino del nuevo doctor, destacó en su *laudatio* que "no deja de ser sorprendente que cada doctor honoris causa tenga por padrino a alguien que en realidad ha aprendido mucho de él, de modo que el discípulo apadrina inmerecidamente a su maestro". Tras enumerar a instituciones y personas que se adhirieron rápidamente a la propuesta del Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas (Iemyr) de incorporar al poeta cordobés al claustro de doctores de la Universidad de Salamanca, el padrino pasó a caracterizar la poesía de *Cántico*, revista de la que García Baena fue uno de los fundadores en los años 40, como "una tercera vía literaria, separada de la poesía garcilasista y de la social", que "al reunir lo mejor de ambas demostró que la síntesis puede ser una forma de rebeldía, probablemente la más lograda".

González Iglesias subrayó la importancia que la concesión de este honor tiene para una Universidad que se encuentra a las puertas de su octavo centenario, ya que este poeta, autorretratado como "casi un centenario", establece un vínculo vivo y directo entre los referentes de 27 y los que son estudiantes ahora mismo. Tras leer poemas y fragmentos de su amplia carrera literaria, el padrino enfatizó que "García Baena es lo que debe ser un poeta: un soberano del idioma. Minucioso cual orfebre, ha embellecido la lengua española, labrando uno de los léxicos más ricos de toda nuestra literatura". Finalmente, leyó el soneto a Salamanca que el galardonado escribió en 2008 con motivo de la concesión del premio Reina Sofía.

García Baena dio las gracias a su padrino, al Iemyr y a su director, el profesor Pedro Cátedra, por poner su nombre en consideración para este honor, y por su avanzada edad dio la palabra, para que terminara su intervención, a la profesora de Literatura Hispanoamericana de la Facultad de Filología de la Universidad Francisca Noguerol Jiménez, quien se encargó de leer el resto del discurso del nuevo doctor, incluyendo el gongorino *Soneto a Córdoba*, a través del cual el autor del *Polifemo* y las *Soledades* retrata como ningún otro "la grandeza y el alma de una ciudad, río y torres, campos abiertos o escarpados, nobleza y saber de sus gentes", según las palabras de García Baena, ganador del premio Príncipe de Asturias de las Letras y del García Lorca, entre otros.

EFE

El momento de la investidura.

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

García Baena, en su intervención.