La Gaceta de Salamanca
Salamanca

21/04/17

Prensa: Diaria
Tirada: 12.496 Ejemplares
Difusión: 10.255 Ejemplares

Cód: 109875040

Página: 15

Sección: LOCAL Valor: 3.976,00 € Área (cm2): 891,1 Ocupación: 95,74 % Documento: 1/1 Autor: R.D.L. | SALAMANCA Núm. Lectores: 89000

García Baena pasea en su honoris causa por la poesía de Góngora

El poeta cordobés, que manifestó sentirse como un "mendigo de las palabras", dedicó el alto honor recibido al que fuera su padre en el ámbito de la poesía y a su ciudad

R.D.L. | SALAMANCA

Como un "mendigo de las palabras", así se definió a sí mismo el poeta Pablo García Baena (Córdoba, 1923) tras ser investido doctor honoris causa por la Universidad de Salamanca y aseguró sentirse "humilde" como alguien que llega a la puerta "renaciente". Nada más lejos de la realidad, el escritor cordobés ha perdido prácticamente la visión —ayer no pudo ni leer el discurso— pero mantiene intacta su gran riqueza verbal y la sensibilidad para transformar la palabra en poesía.

Mano a mano con la profesora Francisca Noguerol, que puso voz a las palabras de su maestro, Pablo García Baena repasó los versos de Luis de Góngora, su padre poético, y a la vez recorrió las calles, parajes y monumentos de su ciudad natal, Córdoba, a la que comparó con Salamanca, "ciudad de oro", como la describió en el soneto que le dedicó hace una década con motivo de la entrega del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana. Ayer volvió a recordar esas palabras donde se refiere a la Universidad como "Biblia del mundo y su sabiduría". Minutos antes también lo hizo su padrino, el profesor Juan Antonio González Iglesias. "¿Salamanca es de oro, es el sonoro / fluir del Tormes bajo el noble puente? / ¿O es de luna? Y es plata anocheciente... /¿Es ágora agonal, primado foro? (...)", comenzaba el poema.

Salamanca le ha unido un poco más a su mentor. "Pisó Don Luis las calles de esta ciudad áurea y entró también en estas Escuelas Mayores en las que hemos entrado todos hoy. Vio la espléndida Fachada Rica, que en piedra tenía hecho ya lo que él hizo luego con el lenguaje. Pudo contemplar este retablo exterior y laico en el que el arte no se distingue de la literatura", detalló García Baena.

"Creo que la tarea de la Universidad es el saber, la cultura si se prefiere; es el juego de establecer la interdependencia de todo aquello que ocupa la mente humana. Por eso sé, admirado poeta, que usted merece incorporarse a ella", incidió el rector Daniel Hernández Ruipérez y antes de concluir el acto añadió: "Como bien señala su amigo Juan Antonio (en referencia al padrino del acto), usted ha pensado y ha escrito sobre la tensión entre lo religioso y lo profano, entre el presente y todos los clasicismos de nuestro pasado griego, latino o barroco. Su poesía ha abierto nuevos caminos para vivir esa relación y espero que su lectura invite a nuestros jóvenes a recorrerlos".

El profesor Juan Antonio González Iglesias coloca el birrete sobre el poeta Pablo García Baena. | FOTOS: JAVIER CUESTA

Últimos honoris causa por la Universidad de Salamanca

2007	**Basilio Martín Patino**	cineasta
2008	**Miguel Delibes Setién**	novelista
2008	**María Telo Núñez**	jurista
2008	**Álvaro Cuervo García**	economista
2009	**Francisco Ayala**	escritor
2009	**Luis Enrique de la Villa Gil**	abogado
2009	**Óscar Arias Sánchez**	expresidente de Costa Rica
2010	**Henri R. Manasse**	científico
2010	**Eikichi Hayashiya**	diplomático
2011	**Germán Sánchez Ruipérez**	editor
2011	**Stephen Whitaker**	científico
2011	**Giovanni Puglisi**	exrector
2011	**Ignacio Sánchez Galán**	empresario
2012	**Emilio Lamo de Espinosa**	sociólogo
2012	**Salvador Gutiérrez Ordóñez**	filólogo
2014	**Luiz Inácio Lula da Silva**	expresidente de Brasil
2014	**Francisco Muñoz Conde**	jurista
2014	**Stephen Graham Davies**	científico
2014	**Tabaré Vázquez Rosas**	presidente de Uruguay
2015	**Plácido Domingo Embil**	cantante de ópera
2015	**Blake S. Wilson**	científico
2015	**Mario Vargas Llosa**	escritor
2016	**Víctor García de la Concha**	filólogo
2016	**José Narro Robles**	exrector
2016	**Blas Calzada Terrados**	economista
2016	**Jairo Parra Quijano**	exrector

ROSA DOMÍNGUEZ LEÓN

¿Dónde estaban todos?

LA Facultad de Filología es una de las más grandes de Salamanca, cuenta con numerosos alumnos y también con una amplia plantilla que ayer, sin embargo, brilló por su ausencia. El poeta cordobés Pablo García Baena, que no es un cualquiera, basta recordar que en 1984 recibió el Premio Príncipe de Asturias y en el año 2008 recogió el Premio Reina Sofía de Poesía, fue investido doctor honoris causa por la Universidad de Salamanca y lamentablemente fueron muy pocos los filólogos presentes en el acto. Es verdad que no hay que generalizar porque ciertamente algún profesor había y que estaba el decano, pero lo cierto es que poco más de un centenar de personas asistió al acto. Algo falla cuando un acto de esta altura, el máximo galardón que concede la Universidad más antigua de España, no atrae público. Parece que a la Universidad ha llegado el "Sálvame" y solo interesan honoris famosos como Mario Vargas Llosa o Plácido Domingo, desde luego, con brillantes currículos.

Asistentes al acto de investidura en el Paraninfo de la Universidad de Salamanca.

Reconocimiento a un poeta "docto"

"Tengamos la certidumbre de que hoy vamos a investir doctor a un poeta docto", apuntó al comienzo de su *laudatio* Juan Antonio González Iglesias, padrino de Pablo García Baena en su investidura como doctor honoris causa por la Universidad de Salamanca.

"Sus versos ricos, pautados e impecables traducen la imaginería a vibración armoniosa, en una admirable sinestesia que solo encuentra parangón en Góngora, y no hablo solo de la literatura que se escribe en español, sino de la universal", destacó González Iglesias e hizo hincapié en que Pablo García Baena es "el decano de los poetas españoles. Lo es por la excelencia de su obra", afirmó el padrino y recordó la larga y brillante trayectoria del poeta que formó parte del grupo Cántico, fiel defensor de la estética de Góngora. "Lo reconocen como maestro prácticamente todas las promociones y tendencias de los poetas actuales que se acogen a la estirpe literaria", añadió y recitó alguno de sus versos como "Espiritual Negro".