



MÚSICA

20:30 h.

Concierto del aula de percusión en el Conservatorio Superior.

Hoy

Martes, 25 de abril de 2017

■ CONFERENCIA

KERMAN CALVO BOROBIA

HOTEL ROMA DALBA / 17:00 HORAS

Tertulia con Kerman Calvo Borobia, profesor de Sociología en la Universidad de Salamanca, quien expondrá para el debate el siguiente tema: "¿Por qué todos deberíamos ser feministas?" Moderador: Luis Gutiérrez Barrio.

■ MÚSICA

CONCIERTO DEL AULA DE PERCUSIÓN

CONSERVATORIO SUPERIOR / 20:30 HORAS

Los percusionistas Alejandro Martín, Iria Prieto, Javier Verduras, Santi Villar, Javier de las Heras y José Antonio Santo Tomás, ofrecerán un concierto con obras de Masson, Rackipov, Kopetzki, Bach, Kitazume, Smadbeck, Markovich, Abe, Muramatsu y Hamilton.

■ CINE

"O OUTRO LADO DA RUA"

TEATRO JUAN DEL ENZINA / 20:00 HORAS

Dentro del Ciclo de Cine Brasileño se proyecta la película titulada "O outro lado da rua" dirigida en el año 2004 por Marcos Bernstein, un thriller inspirado en el clásico "La ventana indiscreta".

■ AVISOS

CHARLA PRESENTACIÓN PINT OF SCIENCE

MANOLITA CAFE BAR - C/ PALOMINOS, 21 - MIÉRCOLES 26 / 20:00 HORAS

Arranca Pint of Science, la divulgación científica más desenfadada, con esta charla de presentación a cargo de Jorge Hernández Bernal: "¿Qué pasa con Plutón?". Entrada libre (aforo limitado).

■ PARA NO PERDERSE

**INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN RAQUEL BARBERO**
MANOLITA CAFE BAR - C/ PALOMINOS, 21 - JUEVES 27 / 21:00 HORAS

La fotógrafa Raquel Barbero presenta su nueva exposición, "Miscelánea", con un acto de inauguración en el que hablará sobre cada uno de los elementos que componen la colección. Entrada libre (aforo limitado).

RECITAL AIDA ACOSTA

MANOLITA CAFE BAR - C/ PALOMINOS, 21 - VIERNES 28 / 19:30 HORAS

Continúa el ciclo "Poesía y sociedad" que nos trae a destacados poetas de todo el país para plantear la necesidad de una poesía social y de

Fernando Ledesma, en La Salina

SALA DE EXPOSICIONES DE LA SALINA/ M-D DE 11:30 A 13:30 Y DE 18:00 A 21:00H D-F DE 11:30 A 13.30H

Fernando Ledesma vuelve a exponer en la sala de La Salina, tras 20 años más de experiencia, casi 90 obras que evocan la obra lírica de su padre, el poeta José Ledesma Criado. La muestra invita a recorrer su trabajo con la experimentación y los referentes insoslayables de Salamanca y Castilla. El color y la materia, como dijo Julián Barrera, diputado de Cultura, vuelven a ser las claves de su obra. La muestra se puede visitar hasta el 7 de mayo.

una sociedad con poesía. En esta ocasión el recital correrá a cargo de la poeta Aida Acosta. Entrada libre (aforo limitado).

TEATRO: FERNANDO SALDAÑA Y JOSETXU MORÁN

MANOLITA CAFE BAR - C/ PALOMINOS, 21 - VIERNES 28 / 22:30 HORAS

Tras 17 años de separación, estas dos figuras de la escena salmantina vuelven a juntarse para recrear uno de sus más celebrados éxitos: "Historias del último godo (Coplas de ciego)".

■ EXPOSICIONES

TOMÁS HIJO

MANOLITA CAFE BAR/ CALLE PALOMINOS, 21

El artista ilustrador Tomás Hijo presenta su nuevo proyecto, "Nictonomicon", una nueva exposición de los grabados que son la base de este proyecto. Hasta el 26 de abril

"RETRATOS DE UNA ESPERA"

ESPACIO JOVEN/L-V/ DE 9:00 A 14:00 Y DE 17:00 A 20:00H

Laly Arenas ha seleccionado 12 fotografías de su estancia en los campamentos de refugiados de Bojador y Dajla, donde estuvo en 2016 coincidiendo con la celebración del 40 aniversario de la proclamación de la República Árabe Saharaui Democrática, como integrante de una expedición de cooperantes españoles. Hasta el 28 de abril.

CANO

RESIDENCIAL LA VEGA

Para esta exposición en Residencial la Vega, el artista catalán afinado en Salamanca ha seleccionado 38 obras, todas ellas acuarelas, con paisajes, marinas, polígonos industriales... Se puede visi-

tar hasta el 19 de mayo.

"GREGUERÍAS"

CASA DE LAS CONCHAS / L-S 12:00-14:00 Y 18:00-21:00 H. / D 12:00-14:00 H.

Los artistas de coworking "La Caradura" rinden su particular homenaje a Ramón Gómez de la Serna, creador del género de las greguerías con una muestra que evoca su particular mundo onírico en diversas técnicas y estilos. Hasta el 24 de abril.

"ALFONSO EL SABIO Y LA ESTORIA DE ESPAÑA"

CIELO DE SALAMANCA / M-S 10:00-14:00 H. Y 16:00-19:00 H.

La Biblioteca Histórica de la Universidad presenta manuscritos de los siglos XV y XVI sobre la obra de Alfonso X el Sabio. Hasta el 30 de abril.

"ESTATEKOME: CULTURA DE SABORES"

CENTRO CULTURAL

HISPANO JAPONÉS/ L-V 10:00-14:00 Y 18:00-21:00 H. La muestra, elaborada por estudiantes de los másteres de Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural y de Arquitectura y Diseño de Inte-

riores de la Universidad, se centra en la comparación de la cultura gastronómica tradicional de Japón y la de España como un símbolo de identidad y de cohesión social, a través de un recorrido por las cuatro estaciones. Hasta el 5 de mayo.

"HIERRO CASTELLANO"

SALA DE EXPOSICIONES DE LA SALINA/ M-D DE 11:30 A 13:30 Y DE 18:00 A 21:00H D-F DE 11:30 A 13.30H

Fernando Ledesma vuelve a exponer en sala de La Salina, tras 20 años más de experiencia, casi 90 obras que evocan la obra lírica de su padre, el poeta José Ledesma Criado. La muestra invita a recorrer su trabajo con la experimentación y los referentes insoslayables de Salamanca y Castilla. El color y la materia vuelven a ser las claves de su obra. Hasta el 7 de mayo.

"VENANCIO BLANCO. RETRATOS"

SANTO DOMINGO / M-V 17:00-21:00 H / S-D-F 12:00-14:00 H Y 17:00-21:00 H.

Dibujos, pinturas y esculturas del artista Venancio Blanco vinculados al retrato,

con un homenaje a su esposa, María del Pilar Quintana. Se trata de la cuarta muestra de la colección de la obra de Venancio que la ciudad alberga de forma permanente. Hasta el próximo 7 de mayo.

ÁNGEL CENTENO

LA SALCHICHERIA/L-D 10:00 A 22:00 H

"Visión personal" es un viaje fotográfico en blanco y negro, a través de detalles y retratos por la vida cotidiana de la Península Ibérica y Portugal, del fotógrafo mirobrigense Ángel Centeno. Hasta el 12 de mayo.

MIGUEL ÁNGEL TORNERO

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

El artista jienense expresa en sus instalaciones en el DA2 de Salamanca lo que cada imagen fotográfica oculta en su interior. Hasta el 21 de mayo.

"LA VERDAD ESTÁ EN OTRA PARTE"

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Reflexión de la peruana Andrea Canepa en el DA2 de

Salamanca sobre la imagen como testimonio del presente y del pasado. Se puede visitar hasta el 21 de mayo.

"LA PENÍNSULA HUMANA"

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

La salmantina Rosa Hernández Fraile se suma a la oferta expositiva del DA2, con la muestra "La península humana" en la que la artista recrea artefactos que aparentan ser construcciones a escala y que son usados para construir un relato de edificios cuyo nombre existe pero no se desvela. Se puede visitar hasta el 28 de mayo.

MÓNICA DE VEGA

COLEGIO FARMACÉUTICOS, JUAN PICORNELL,7 / L-V 8:30-14:00 Y 17:00-20:00/ S 8:30-14:00

Mónica de Vega expone su obra pictórica "Los límites entre abstracción y figuración se diluyen para dejar paso a las armonías". Hasta el 31 de mayo.

DIEGO DEL POZO BARRILSO

ADORA CALVO / M-V 11:00-

14:00 H. Y 17:00-20:30 H. / S 11:00-14:00 H.

El artista vallisoletano Diego del Pozo Barriuso presenta la exposición "Tocar, No Dominar (contagio)" que reúne una serie de trabajos y piezas elaboradas en los últimos años, pero fundamentalmente en 2016, aunque también ha incluido su trabajo de 2012 "Aprender física". Hasta el próximo 31 de mayo.

"MITOLOGÍAS COTIDIANAS"

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Reúne 25 años de trayectoria de la artista madrileña Chus García-Fraile. Lo cotidiano se transforma en arte contemporáneo. Contenedores de colores, suelas de zapatillas y tapas de latas en gran formato invaden la sala principal del centro de arte DA2. Objetos que consumimos a diario que adoptan un aire insólito, una vez descontextualizados, en representaciones extraordinarias y perturbadoras. Es una de las tres secciones de "Mitologías cotidianas", la ambiciosa muestra de Chus García-Fraile. Abierta hasta el día 27 de agosto.