



Doce obras aspiran a la quinta edición del premio 'Pata Negra' de Salamanca

Los organizadores del Congreso de Novela y Cine Negro propusieron la celebración de este certamen que reconoce la mejor publicación del género del último año

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Doce novelas aspiran al V Premio 'Pata Negra' de Salamanca, un galardón que desde el año 2013 trata de reconocer a la mejor publicación del género negro durante los últimos doce meses.

En paralelo a la celebración del Congreso de Novela y Cine Negro, los organizadores de este evento propusieron este certamen, que es anualmente posible en colaboración con la empresa de embutidos Julián Martín.

En concreto, doce novelas publicadas entre el 31 de marzo de 2016 y el 31 de marzo de 2017 son las que aspiran a suceder a la obra titulada 'Gatas salvajes' de Julián Ibáñez, que ganó en la pasada edición.

En esta ocasión, las finalistas son 'Azul marino' de Rosa Ribas y Sabine Hofmann (Siruela); 'Donde los escorpiones' de Lorenzo Silva (Des-



Los promotores del congres, con el concejal de Cutura. :: MANUEL LAYA

tino); 'El carbonero' de Carlos Soto Femenia (Destino); 'El jardín de cartón', Santiago Álvarez (Almuzara); 'El santo al cielo', Carlos Ortega Vilas (Dos bigotes); 'El silencio de la ciudad blanca', Eva García Sáenz de Urtubi (Planeta); 'Lo que nos queda de la muerte', Jordi Ledesma (Alrevés); 'Madrid: Frontera', David Llorente (Alrevés); 'Manguis', Paco Gó-

mez Escribano (Erein); 'Soles negros', Ignacio del Valle (Alfaguara); y 'Ya no quedan junglas a donde regresar', Carlos Augusto Casas (MAR Editores).

En cuanto al XIII Congreso de Novela y Cine Negro de Salamanca, tendrá lugar del 2 al 5 de mayo en la Facultad de Filología y en la Facultad de Traducción y Documentación de

la Universidad de Salamanca (Usal), y en esta ocasión contará con 36 mesas redondas, 150 participantes en las comunicaciones y distintas actividades complementarias.

En esta edición está prevista la presencia de directores de cine como Montxo Armendáriz; escritores como Eugenio Fuentes, Jordi Ledesma e Ignacio del Valle; periodistas como Nacho Carretero e Iñigo Domínguez; y otros expertos en criminología y leyes como el juez Gregorio Álvarez.

Como viene siendo habitual, las aportaciones de los creadores serán complementadas por sesiones teóricas en las que más de 150 especialistas, procedentes de universidades y centros de investigación todo el mundo, analizarán los aspectos más destacados de la actualidad del género negro. Habrá participantes procedentes de España, Francia, Italia, Polonia, EEUU, Argentina, México, Brasil, China, etc. Sus aportaciones serán presentadas en el marco de varias sesiones de comunicaciones y debates científicos, en las que se abordarán, desde variadas metodologías y enfoques, diversas cuestiones de la ficción criminal en todas sus manifestaciones: literatura, cine, televisión, cómic, videojuegos, etcétera.