



MÚSICA

20:00 h. Trío Contrastes en el Conservatorio Profesional

Hoy

Miércoles, 26 de abril de 2017

■ CONFERENCIA

CHARLA PRESENTACIÓN PINT OF SCIENCE

MANOLITA CAFÉ BAR - C/ PALOMINOS, 21 - MIÉRCOLES 26 / 20:00 HORAS

Arranca Pint of Science, la divulgación científica más desenfadada, con esta charla de presentación a cargo de Jorge Hernández Bernal: "¿Qué pasa con Plutón?". Entrada libre (aforo limitado).

"LA PSICOLOGÍA HOY: ¿QUÉ PUEDE HACER POR TÍ?"

CENTRO JULIÁN SÁNCHEZ EL CHARRO / 19:30 HORAS

Comienza el ciclo de conferencias "La psicología hoy: ¿qué puede hacer por tí?". Charla de Juan Carlos Romero y Esperanza Gómez sobre Mindfulness.

■ TEATRO

RUDY CHERNIKOF

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA / 19:00 HORAS

Espectáculo teatral de Rudy Chernikof dentro de las Jornadas Internacionales del Tango.

"SÉ INFIEL Y NO MIRES CON QUIÉN"

TEATRO JUAN DEL ENZINA / 21:00 HORAS

Farándula presenta "Sé infiel y no mires con quién" dentro de la Muestra universitaria de artes escénicas.

■ MÚSICA

TRÍO CONTRASTES

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA / 20:00 HORAS

Concierto del Trío Contrastes.

■ PARA NO PERDERSE



The Sixteen en Salamanca Barroca

CAPILLA FONSECA/ 20:30 H

Al frente de su grupo The Sixteen, Harry Christophers presenta un programa de música puramente romana, que aun centrada en la Capilla papal también es capaz de abandonarse al delirio profano de un madrigal de Luca Marenzio. El resto del repertorio sigue a los maestros de la Sixtina, desde el gran Palestrina, que ingresó en ella en 1555, hasta Gregorio Allegri, que mantuvo su dirección desde 1629 hasta la fecha de su muerte, 1652. Especial protagonismo tiene la poco conocida música polioral de Felice Anerio. Las entradas para el concierto están agotadas.

■ AVISOS

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE UNAMUNO
ACTIVIDADES DE LA SEMANA

Día 26 de abril, miércoles. A las 18:00 h, en la biblioteca de la Casa de las Conchas, como todos los últimos miércoles de mes, tendremos nuestro taller de lecturas unamunianas, que como siempre estará dirigido por Luis Andrés Marcos, Vicepresidente de la Asociación. En esta ocasión, el taller estará moderado por Sagrario Rollán, Profesora de Filosofía y Doctora en Psicología. El texto previo de lectura es la novela de Unamuno

"San Manuel Bueno, mártir". Como siempre, se recomienda la lectura de la obra objeto del taller, para que las intervenciones sean más enriquecedoras. Día 27 de abril, jueves. A las 20:00 h, en la Sala de la Palabra (Teatro Liceo). Tendremos una interesante conferencia que lleva por título "Ruta unamuniana salmantina" que será impartida por Eugenio García Zarza. Catedrático de Geografía de la Universidad de Salamanca. La presentación correrá a cargo de Luis Andrés Marcos, vicepresidente de la Asociación.

■ EXPOSICIONES

TOMÁS HIJO

MANOLITA CAFÉ BAR/ CALLE PALOMINOS, 21

El artista ilustrador Tomás Hijo presenta su nuevo proyecto, "Nictonomico", una nueva exposición de los grabados que son la base de este proyecto. Hasta el 26 de abril

"RETRATOS DE UNA ESPERA"

ESPACIO JOVEN/L-V/ DE 9:00 A 14:00 Y DE 17:00 A 20:00H

Laly Arenas ha seleccionado 12 fotografías de su estancia en los campamentos de refugiados de Bojador y Dajla, donde estuvo en 2016 coincidiendo con la celebración del 40 aniversario de la proclamación de la República Árabe Saharaui Democrática, como integrante de una expedición de cooperantes españoles. Hasta el 28 de abril.

CANO

RESIDENCIAL LA VEGA

Para esta exposición en Residencial la Vega, el artista catalán afinado en Salamanca ha seleccionado 38 obras, todas ellas acuarelas, con paisajes, marinas, polígonos industriales... Se puede visi-

tar hasta el 19 de mayo.

"GREGUERÍAS"

CASA DE LAS CONCHAS / L-S 12:00-14:00 Y 18:00-21:00 H. / D 12:00-14:00 H.

Los artistas de coworking "La Caradura" rinden su particular homenaje a Ramón Gómez de la Serna, creador del género de las greguerías con una muestra que evoca su particular mundo onírico en diversas técnicas y estilos. Hasta el 24 de abril.

"ALFONSO EL SABIO Y LA ESTORIA DE ESPAÑA"

CIELO DE SALAMANCA / M-S 10:00-14:00 H. Y 16:00-19:00 H.
La Biblioteca Histórica de la Universidad presenta manuscritos de los siglos XV y XVI sobre la obra de Alfonso X el Sabio. Hasta el 30 de abril.

"ESTATEKOME: CULTURA DE SABORES"

CENTRO CULTURAL HISPANO JAPONÉS/ L-V 10:00-14:00 Y 18:00-21:00 H.
La muestra, elaborada por estudiantes de los másteres de Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural y de Arquitectura y Diseño de Interiores de la Universidad, se

centra en la comparación de la cultura gastronómica tradicional de Japón y la de España como un símbolo de identidad y de cohesión social, a través de un recorrido por las cuatro estaciones. Hasta el 5 de mayo.

"HIERRO CASTELLANO"

SALA DE EXPOSICIONES DE LA SALINA/ M-D DE 11:30 A 13:30 Y DE 18:00 A 21:00H D-E DE 11:30 A 13.30H

Fernando Ledesma vuelve a exponer en sala de La Salina, tras 20 años más de experiencia, casi 90 obras que evocan la obra lírica de su padre, el poeta José Ledesma Criado. La muestra invita a recorrer su trabajo con la experimentación y los referentes insoslayables de Salamanca y Castilla. El color y la materia vuelven a ser las claves de su obra. Hasta el 7 de mayo.

"VENANCIO BLANCO. RETRATOS"

SANTO DOMINGO / M-V 17:00-21:00 H / S-D-F 12:00-14:00 H Y 17:00-21:00 H.
Dibujos, pinturas y esculturas del artista Venancio Blanco vinculados al retrato, con un homenaje a su esposa,

María del Pilar Quintana. Se trata de la cuarta muestra de la colección de la obra de Venancio que la ciudad alberga de forma permanente. Hasta el próximo 7 de mayo.

"PAISAJES DEL ALMA"

CASINO DE SALAMANCA/ L-D 19:30 A 21:30 HORAS
"Paisajes del Alma" recoge un total de 42 fotografías de 22 fotógrafos acompañadas por textos poéticos de seis reconocidos autores de la Comunidad que muestran la esencia más íntima de Castilla y León. Hasta el 9 de mayo.

ÁNGEL CENTENO

LA SALCHICHERÍA/L-D 10:00 A 22:00 H
"Visión personal" es un viaje fotográfico en blanco y negro, a través de detalles y retratos por la vida cotidiana de la Península Ibérica y Portugal, del fotógrafo miobrigense Ángel Centeno. Hasta el 12 de mayo.

MIGUEL ÁNGEL TORNERO

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.
El artista jienense expresa en sus instalaciones en el DA2 de Salamanca lo que cada

imagen fotográfica oculta en su interior. Hasta el 21 de mayo.

"LA VERDAD ESTÁ EN OTRA PARTE"

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.
Reflexión de la peruana Andrea Canepa en el DA2 de Salamanca sobre la imagen como testimonio del presente y del pasado. Se puede visitar hasta el 21 de mayo.

"LA PENÍNSULA HUMANA"

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.
La salmantina Rosa Hernández Fraile se suma a la oferta expositiva del DA2, con la muestra "La península humana" en la que la artista recrea artefactos que aparentan ser construcciones a escala y que son usados para construir un relato de edificios cuyo nombre existe pero no se desvela. Se puede visitar hasta el 28 de mayo.

MÓNICA DE VEGA

COLEGIO FARMACÉUTICOS, JUAN PICORNELL,7 / LV 8:30-14:00 Y 17:00-20:00/ S 8:30-14:00

Mónica de Vega expone su obra pictórica "Los límites entre abstracción y figuración se diluyen para dejar paso a las armonías". Hasta el 31 de mayo.

DIEGO DEL POZO BARRIUOSO ADORA CALVO / M-V 11:00-14:00 H. Y 17:00-20:30 H. / S 11:00-14:00 H.

El artista vallisoletano Diego del Pozo Barriuso presenta la exposición "Tocar, No Dominar (contagio)" que reúne una serie de trabajos y piezas elaboradas en los últimos años, pero fundamentalmente en 2016, aunque también ha incluido su trabajo de 2012 "Aprender física". Hasta el próximo 31 de mayo.

"MITOLOGÍAS COTIDIANAS"

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.
Reúne 25 años de trayectoria de la artista madrileña Chus García-Fraile. Lo cotidiano se transforma en arte contemporáneo. Contenedores de colores, suelas de zapatillas y tapas de latas en gran formato invaden la sala principal del centro de arte DA2. Abierta hasta el día 27 de agosto.