



Arriba y a la derecha, Miquel Barceló pinta un mural durante la inauguración de la exposición que le dedica Salamanca

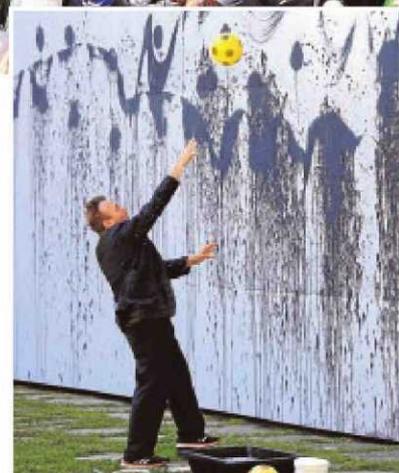
### Ocho siglos de la Universidad

## Salamanca, recién pintada

Tiempo habrá de rendir homenaje a Fray Luis de León y a su tiempo. De momento, Salamanca aboga por los reclamos de naturaleza artística, más fáciles de vender en el sector del turismo. Ochenta piezas, en su mayoría inéditas y repartidas por toda la ciudad, adelantan desde ayer la conmemoración de los ochos siglos de vida que el año que viene cumple la Universidad de Salamanca. Brocha en mano, Miquel Barceló abrió las puertas

imaginarias de su «Arca de Noé» en la ciudad castellana, que hasta el próximo octubre y como prólogo del octavo centenario de su Universidad ofrece al visitante la posibilidad de sumergirse en la obra del creador mallorquín.

Por peso y volumen, la pieza central de la muestra es un gigantesco elefante, pintado de blanco y bocabajo, que echa humo cuando suenan las campanas de la Plaza Mayor. Un bosque de cerillas de bronce, delicadas piezas de arcilla y numerosas acuarelas componen el nuevo repertorio plástico de Salamanca, recién pintada. [CULTURA]



FOTOS DAVID ARRANZ