



18 AGENDA

TEATRO

22:30 h.

Fernando Saldaña y Josetxu Morán, en Manolita Café Bar

VIERNES, 28 DE ABRIL DE 2017 LA GACETA

Hoy

Viernes, 28 de abril de 2017

POESÍA

RECITAL AIDA ACOSTA

MANOLITA CAFÉ BAR - C/ PALOMINOS, 21 - VIERNES 28 / 19:30 HORAS

Continúa el ciclo "Poesía y sociedad" que nos trae a destacados poetas de todo el país para plantear la necesidad de una poesía social y de una sociedad con poesía. En esta ocasión el recital correrá a cargo de la poeta Aida Acosta. Entrada libre (aforo limitado).

TEATRO

TEATRO: FERNANDO SALDAÑA Y JOSETXU MORÁN

MANOLITA CAFÉ BAR - C/ PALOMINOS, 21 - VIERNES 28 / 22:30 HORAS

Tras 17 años de separación, estas dos figuras de la escena salmantina vuelven a juntarse para recrear uno de sus más celebrados éxitos: "Historias del último godo (Coplas de ciego)". Entrada libre (aforo limitado).

"EL VENENO DEL TEATRO"

TEATRO JUAN DEL ENZINA / 21:00 HORAS

Alapar Teatro presenta "El veneno del teatro" dentro de la Muestra Universitaria de Artes Escénicas.

CINE

"EL CUARTO MANDAMIENTO"

CASINO / 19:00 HORAS

Proyección de la película "El cuarto mandamiento" dirigida por Orson Welles.

MÚSICA

PARA NO PERDERSE



CONCIERTO DE ÓRGANO

CATEDRAL / 20:00 HORAS

Concierto del organista Juan de la Rubia en



la Catedral.

JORNADAS DEL TANGO

INSTITUTO DE IBEROAMÉRICA / 19:30 HORAS

Milonga y tangos con Marcelino Montero (guitarra) y Juan Pino Iglesias (voz) dentro de las Jornadas Internacionales del Tango.

PASACALLES DE TUNAS Y CONCURSO DE RONDAS

PLAZA MAYOR Y ANAYA / 20:00 Y 20:30 HORAS

Concierto de la Sinfónica de CyL

CAEM / 20:30 HORAS

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León ofrece hoy viernes su último concierto de la temporada 2016/2017 en Salamanca. Bajo la dirección del director Salvador Mas, la orquesta interpretará obras de obras de Ludwig Van Beethoven y de Johannes Brahms. De Beethoven, la agrupación musical de Castilla y León, que cumple esta temporada su vigésimo quinto aniversario, interpretará "Coriolano op. 62" y la "Sinfonía nº 3 en mi bemol mayor, op. 55 - Eroica"; mientras que de Brahms interpretará "Variaciones sobre un tema de Haydn, op. 56a".

Pasacalles del V Certamen de Tunas Ciudad de Salamanca. Cuatro tunas desfilarán por la calle Meléndez y Compañía hasta la plaza Anaya. En el Palacio de Anaya harán un concurso de rondas.

CONCIERTO DE PIANO Y CLARINETE

CONSERVATORIO SUPERIOR / 20:00 HORAS

Los profesores Joaquín Hernández (clarinete) y Rubén Castelló (piano) interpretarán obras de Donizetti (Arr de Antonio Romero), del propio Antonio Romero, de Albert Gui-

EXPOSICIONES

"RETRATOS DE UNA ESPERA"

ESPACIO JOVEN/L-V/ DE 9:00 A 14:00 Y DE 17:00 A 20:00H

Laly Arenas ha seleccionado 12 fotografías de su estancia en los campamentos de refugiados de Bojador y Dajla, donde estuvo en 2016 coincidiendo con el 40 aniversario de la proclamación de la República Árabe Saharaui Democrática, como integrante de una expedición de cooperantes españoles. Hasta hoy.

CANO

RESIDENCIAL LA VEGA

Para esta exposición en Residencial la Vega, el artista catalán afincado en Salamanca ha seleccionado 38 obras, todas ellas acuarelas, con paisajes, marinas, polígonos industriales... Se puede visitar hasta el 19 de mayo.

"GREGUERÍAS"

CASA DE LAS CONCHAS / L-S 12:00-14:00 Y 18:00-21:00 H. / D 12:00-14:00 H.

Los artistas de coworking "La Caradura" rinden su particular homenaje a Ramón Gómez de la Serna, creador del género de las greguerías con una muestra que evoca su particular mundo onírico en diversas técnicas y estilos. Hasta el 24 de abril.

"ALFONSO EL SABIO Y LA ESTORIA DE ESPAÑA"

CIELO DE SALAMANCA / M-S

10:00-14:00 H. Y 16:00-19:00 H.

La Biblioteca Histórica de la Universidad presenta manuscritos de los siglos XV y XVI sobre la obra de Alfonso X el Sabio. Hasta el 30 de abril.

"ESTATEKOME: CULTURA DE SABORES"

CENTRO CULTURAL HISPANO JAPONÉS / L-V 10:00-14:00 Y 18:00-21:00 H.

La muestra, elaborada por estudiantes de los másteres de Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural y de Arquitectura y Diseño de Interiores de la Universidad, se centra en la comparación de la cultura gastronómica tradicional de Japón y la de España como un símbolo de identidad y de cohesión social, a través de un recorrido por las cuatro estaciones. Hasta el 5 de mayo.

"HIERRO CASTELLANO"

SALA DE EXPOSICIONES DE LA SALINA/ M-D DE 11:30 A 13:30 Y DE 18:00 A 21:00H D-F DE 11:30 A 13:30H

Fernando Ledesma vuelve a exponer en sala de La Salina, tras 20 años más de experiencia, casi 90 obras que evocan la

obra lírica de su padre, el poeta José Ledesma Criado. La muestra invita a recorrer su trabajo con la experimentación y los referentes insoslayables de Salamanca y Castilla. El color y la materia vuelven a ser las claves de su obra. Hasta el 7 de mayo.

"VENANCIO BLANCO. RETRATOS"

SANTO DOMINGO / M-V 17:00-21:00 H / S-D-F 12:00-14:00 H Y 17:00-21:00 H.

Dibujos, pinturas y esculturas del artista Venancio Blanco vinculados al retrato, con un homenaje a su esposa, María del Pilar Quintana. Se trata de la cuarta muestra de la colección de la obra de Venancio que la ciudad alberga de forma permanente. Hasta el próximo 7 de mayo.

"PAISAJES DEL ALMA"

CASINO DE SALAMANCA/ L-D 19:30 A 21:30 HORAS

"Paisajes del Alma" recoge un total de 42 fotografías de 22 fotógrafos acompañadas por textos poéticos de seis reconocidos autores de la Comunidad que muestran la esencia más íntima de Castilla y León. Hasta el 9 de mayo.

ÁNGEL CENTENO

LA SALCHICHERÍA/L-D 10:00 A 22:00 H

"Visión personal" es un viaje fotográfico en blanco y negro, a través de detalles y retratos por la vida cotidiana de la Península Ibérica y Portugal, del fotógrafo mirabrigense Ángel Centeno. Hasta el 7 de mayo.

MIGUEL ÁNGEL TORNERO

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

El artista jienense expresa en sus instalaciones en el DA2 de Salamanca lo que cada imagen fotográfica oculta en su interior. Hasta el 21 de mayo.

"LA VERDAD ESTÁ EN OTRA PARTE"

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Reflexión de la peruana Andrea Canepa en el DA2 de Salamanca sobre la imagen como testimonio del presente y del pasado. Se puede visitar hasta el 21 de mayo.

"LA PENÍNSULA HUMANA"

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

La salmantina Rosa Hernández Fraile se suma a la oferta expo-

sitiva del DA2, con la muestra "La península humana" en la que el artista recrea artefactos que aparentan ser construcciones a escala y que son usados para construir un relato de edificios cuyo nombre existe pero no se desvela. Se puede visitar hasta el 28 de mayo.

MÓNICA DE VEGA

COLEGIO FARMACÉUTICOS, JUAN PICORNELL,7 / L-V 8:30-14:00 Y 17:00-20:00 / S 8:30-14:00

Mónica de Vega expone su obra pictórica "Los límites entre abstracción y figuración se diluyen para dejar paso a las armonías". Hasta el 31 de mayo.

DIEGO DEL POZO BARRIUOSO

ADORA CALVO / M-V 11:00-14:00 H. Y 17:00-20:30 H. / S 11:00-14:00 H.

El artista vallisoletano Diego del Pozo Barriuso presenta la exposición "Tocar, No Dominar (contagio)" que reúne una serie de trabajos y piezas elaboradas en los últimos años, pero fundamentalmente en 2016, aunque también ha incluido su trabajo de 2012 "Aprender física". Hasta el próximo 31 de mayo.

"MITOLOGÍAS COTIDIANAS"

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y

17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Reúne 25 años de trayectoria de la artista madrileña Chus García-Fraile. Lo cotidiano se transforma en arte contemporáneo. Contenedores de colores, suelas de zapatillas y tapas de latas en gran formato invaden la sala principal del DA2. Abierta hasta el 27 de agosto.

RAQUEL BARBERO

MANOLITA CAFÉ BAR - C/ PALOMINOS, 21 -

La fotógrafa Raquel Barbero presenta su nueva exposición "Miscelánea".

"EL ARCA DE NOÉ". MIQUEL BARCELÓ

CAPILLA COLEGIO FONSECA, SALA EXPOSICIONES DE HOSPEDERÍA FONSECA Y DE PATIO DE ESCUELAS, PALACIO DE ANAYA Y PLAZA MAYOR/ M-S DE 11:00 A 14:00 Y DE 17:30 A 20:30 H. / D 10:00 A 14:00 H.

Ochenta obras del artista mallorquín realizadas en diferentes técnicas: pintura, escultura, cerámica, obra sobre papel y performance, producidas en su mayoría en los últimos seis años. La obra se caracteriza por una sorprendente riqueza formal e iconográfica. Hasta 1 de octubre.