



ESCENA

“La respiración” o cómo recuperar la autoestima tras una separación

La obra, que tiene cierto tono de comedia, cuenta con Verónica Forqué en el reparto. Su autor, Alfredo Sanzol, es finalista a los Premios Max igual que la actriz Nuria Mencía

B.F.O. | SALAMANCA

“La respiración” cuenta con cierto tono de comedia las alegrías y penas de una mujer separada en trance de recuperar su autoestima y de rehacer su vida, Nagore, interpretada por Nuria Mencía. El reparto se completa con José Ramón Iglesias, Pietro Olivera, Martiño Rivas, Camila Viyuela y Verónica Forqué, que interpreta a la madre de Nagore y es quien le azota la conciencia con sus consejos. Le anima a que se adentre en otros mundos, que empiece a descubrir otras posibilidades para que no se quede aferrada al recuerdo.

La memoria tiene que servir para crear algo nuevo, le dice, hay que vaciar el cuerpo y la mente como quien vacía un armario para que entren cosas nuevas. ¡Hay que respirar! Y eso se lo vuelven a enseñar el profesor de yoga, el fisioterapeuta, el entrenador personal... Todos ellos tejen una red de relaciones familiares y afectivas en torno a Nagore que la ayudarán a encontrar un nuevo equilibrio.

El director y dramaturgo Alfredo Sanzol escribió “La respiración” tras su separación. La obra es candidata a los Premios Max de las Artes Escénicas, que se darán a conocer el próximo 5 de junio. Sanzol opta al galardón como mejor autor teatral y Nuria Mencía también es candidata al premio como mejor ac-



“La respiración” llega el sábado al Teatro Liceo. | JAVIER NAVAL

triz protagonista.

Verónica Forqué, galardonada con cuatro premios Goya como mejor actriz, no ha dudado en representar a Maitte, la madre de Nagore. En un momento en que la actriz se permite escoger con detenimiento los papeles

que interpreta, Forqué se declara fan de Sanzol y apunta que “La respiración”, que define como una obra “no realista”, es “un camino hacia la luz”. La famosa actriz está siempre de moda. Televisión Española ha repuesto “Kika” recientemente y

también se siguen emitiendo capítulos de la temporada de “La que se avecina” donde interpretó a la alcaldesa María Teresa Saenz de Tejada.

Mañana sábado a las 21:00 h Teatro Liceo



Cartel de la obra de teatro.

Alapar Teatro presenta en el Juan del Enzina “El veneno del teatro”

C.A.S. | SALAMANCA

París 1784, Gabriel de Beaumont, un famoso actor, es invitado por El Marqués, un aristócrata famoso por sus aficiones extravagantes, a visitarlo en su palacio. Allí recibirá el encargo de interpretar una obra teatral sobre la muerte de Sócrates, escrita por el propio marqués. Pronto comprobará que todo es una trampa para someterlo a un cruel experimento sobre realidad y representación, en relación con el tema de la muerte.

Es la trama de la obra de teatro “El veneno del teatro”, de Rodolf Sirera, que se presenta esta noche en el Teatro Juan del Enzina de la mano del grupo Alapar Teatro, dentro de la programación de la Muestra Universitaria de Artes Escénicas que organiza el Servicio de Actividades Culturales de la Universidad. Maribel Iglesias dirige a Gonzalo Barrueco e Irene Caballo, los actores que se subirán al escenario.

Hoy, a las 21:00 horas Teatro Juan del Enzina