



► LITERATURA

Un taller de poesía invita a partir de hoy a «pensar y trabajar la escritura»

D.C. / ÁVILA

El Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca abre hoyen la Escuela de Educación y Turismo la celebración del taller titulado 'Obrador teórico y práctico de poesía. Sonido, sentido, sensibilidad', una actividad impartida por Ángela Segovia que está abierta a cualquier interesado.

La inscripción en este taller, que además de hoy se celebrará los días 5, 12, 19, y 26 de mayo (entre las 17,30 y las 19,30 horas, con un máximo de 20 plazas), es gratuita, y puede hacerse enviando a cenfoto@usal.es un e-mail explicando la motivación para participar en la actividad.

Este obrador, explica su responsable, «propone pensar y practicar la escritura desde un nudo y una escena concretos: el nudo que ataremos y desataremos contiene los hilos del error, de la fragilidad, de la corrección y la incorrección lingüística, gramatical, sintáctica; la escena en la que nos situaremos es la del sonido».

Durante la celebración del taller, añade, «se quiere trabajar con el beat, con oralidad, con materialidad verbal, con un pensamiento de la lengua que tome impulso en lo sonoro hacia la producción de un horizonte posible de sentido y sensibilidad... se quiere pensar lo lírico, como construcción de sentido y como producción de emoción, a partir de este nudo y de esta escena».