



► ARTE

'El arca de Noé' de Miquel Barceló se instala disperso por Salamanca

Varios rincones de la ciudad acogen ochenta obras, la mayoría inéditas, del artista mallorquín

EUROPA PRESS / SALAMANCA

La obra del mallorquín Miquel Barceló, uno de los grandes artistas internacionales en la actualidad, se ha podido ver en España con piezas contadas en los últimos años, pero nunca desde 2010 con una "gran exposición".

Desde entonces sus creaciones pictóricas, escultóricas o cerámicas han protagonizado muestras en distintos puntos del planeta, pero no en España, una espera que ha llegado a su fin con 'El arca de Noé', que se podrá ver en Salamanca hasta el 1 de octubre.

Esta propuesta, que pretende reunir en la ciudad a numerosos admiradores del autor mallorquín y del arte en general, servirá como "el principio de la recta final de la conmemoración del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca", según reconoció su rector, Daniel Hernández Ruipérez.

En su presentación pública, horas antes de la inauguración oficial, Miquel Barceló reconoció que esta iniciativa servirá para mostrar su "obra reciente" de los últimos 17 años; la mayoría inédita, pues no se había exhibido hasta el momento. "Para no hacer una retrospectiva más", añadió.

Por ejemplo, además de piezas de gran tamaño como el 'Gran Elefant dret', los visitantes tendrán a su disposición 'El arca de Noé', que da nombre a la muestra en su conjunto y que es una pieza pictórica de gran tamaño que "no había salido del taller".

EXPOSICIÓN Su presencia en el octavo centenario de la USAL tuvo su germen en la visita del rector salmantino al taller del artista en



La escultura 'Gran Elefant dret' expulsa humo al ritmo de las campanadas horarias de la plaza Mayor salmantina. / EFE

París, donde le convenció para que hiciese el logo de la efeméride. Según Barceló, Hernández Ruipérez utilizó una "estrategia muy hábil" que ha culminado también con esta magna exposición.

En su presentación también intervinieron el alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco, quien aseguró que esta propuesta supondrá "un antes y un después en la ciudad", y el comisario, Enrique Juncosa, y el director general territorial Centro de Mapfre, Siro Giralda, cuya entidad patrocina esta muestra.

En concreto, alrededor de ochenta obras realizadas por Miquel Barceló en distintas técnicas (pintura, escultura, cerámica, dibujo y performance) se ubican en distintas salas y emplazamientos de la Universidad y en la Plaza Mayor de Salamanca.

La exposición muestra una serie de obras de Barceló concebidas en los últimos años y que refleja el cambio "constante" de su autor, pues demuestra su interés por acercarse hacia las primeras creaciones artísticas del ser humano para "avanzar hacia adelante",

según apuntó el propio Barceló.

En concreto, en la Sala de exposiciones Patio de Escuelas se presentan las obras más antiguas de la muestra, 26 acuarelas pertenecientes al conjunto realizado por Barceló entre 2001 y 2003 para ilustrar la Divina comedia de Dante.

En la Hospedería Fonseca se expone un grupo de pinturas y obras sobre papel de gran formato, realizadas entre 2009 y 2016. Además, la pintura que da nombre a la exposición, 'El Arca de Noé', puede contemplarse en la Capilla del Colegio Arzobispo Fonseca.