



La exposición de Barceló contabiliza en apenas un mes más de 34.200 visitantes

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Durante este mes, desde su inauguración el pasado 28 de abril hasta los últimos datos actualizados con fecha 25 de mayo, la exposición de Miquel Barceló, organizada con motivo del VIII Centenario de la Usal, ha recibido un total de 34.210 visitas en los tres espacios donde se sitúan sus obras. La Sala de exposiciones de la Hospedería Fonseca ha contabilizado un total de 10.127 visitas, la Capilla del Colegio Arzobispo Fonseca 9.333 visitas y la sala de exposiciones del Patio de Escuelas Menores, 14.750 visitas.

La exposición 'Miquel Barceló. El arca de Noé' ha sido concebida pensando en los distintos espacios que iba a ocupar en la ciudad, de manera que el visitante recorrerá diferentes espacios de la ciudad de Salamanca en busca de las obras del artista mallorquín, un mensaje evidente del compromiso que el Es-

tudio salmantino ha mantenido con su ciudad a lo largo de sus ocho siglos de historia.

La exposición se completa con varias esculturas monumentales realizadas entre 2009 y 2017 que se presentan en distintos espacios. La más reciente de todas se ubica en el patio del Palacio de Anaya y está fabricada con un nuevo tipo de resina ligera. Su forma retoma un tema tratado anteriormente por el autor en sus cerámicas más pequeñas, con la combinación e matices unas contra otras, obteniendo como resultado una ilustración de los procesos que las originan.

Por su parte, la Plaza Mayor constituye el escenario para apreciar el 'Gran Elefantdret' (2009), una escultura que muestra a un elefante de bronce de siete metros de altura que parece mantener el equilibrio sobre el suelo solo con su trompa, y que ha sido expuesta en Barcelona, Madrid y New York.