



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

El centro del conocimiento abierto al mundo

La institución conmemora el VIII centenario del Estudio salmantino. El aniversario está considerado como un acontecimiento de «excepcional interés público»

H.M.P./ SALAMANCA

La proyección internacional con que cuenta la ciudad de Salamanca es debida a su Universidad, considerada como la más antigua de las universidades hispanas existentes. Las 'scholas Salmanticae', germen de la actual institución académica, fueron fundadas en 1218 por el rey Alfonso IX de León, un hombre ilustrado y adelantado a su tiempo que quería contar con estudios superiores en su reino. Los privilegios del centro fueron aumentados y confirmados por reyes posteriores. Pronto, la Universidad de Salamanca se convirtió, junto con París, Oxford y Bolonia, en una de las primeras universidades europeas con gran prestigio internacional. Uno de los momentos de expansión sin precedentes se vivió a partir de 1451, con la creación de las primeras universidades americanas que comienzan a fundarse siguiendo la estela de la salmantina al utilizar sus cartas fundacionales como modelo. Más del 70% de las universidades creadas en los siglos XV, XVI y XVII consideran hoy en día al campus salmantino como su 'alma mater'.

La institución académica cuenta con un importante patrimonio material en forma de edificios históricos y espacios emblemáticos que

Más del 70% de los campus creados entre los s. XV y XVII consideran a la institución salmantina su «alma mater»

Su Biblioteca es la más antigua de España; en ella se conservan 457 incunables y más de 60.000 libros

aún se encuentran en activo. Entre ellos destaca el Edificio de Escuelas Mayores con su fachada plateresca, en cuyo interior de encuentra la Biblioteca General Histórica, fundada en 1254, la más antigua de España y una de las de mayor historia de Europa. Entre sus fondos se cuentan 457 incunables, 2.815 manuscritos y más de 60.000 libros impresos entre los siglos XVI y XVII, materias que han contribuido al de-

sarrollo del sentido europeo. Entre los tesoros bibliográficos que se conservan en su Biblioteca destacan, entre otros, una de las tres únicas copias que existen del Libro del Buen Amor, de Juan Ruiz Arcipreste de Hita. También se guardan una recopilación de textos en honor al Apóstol Santiago fechado en 1325 y conocido como el 'Liber Sancti Iacobi' o el códice calixtino de Salamanca.

En torno a 1485 la bóveda de la Biblioteca quedó revestida por las pinturas de tema astrológico que conocemos como Cielo de Salamanca, obra atribuida a Fernando Gallego, que hoy se exhiben en las Escuelas Menores.

Entre los hitos que se han sucedido a lo largo de los ocho siglos de historia destacan el nacimiento de la primera gramática de la lengua española, de Antonio de Nebrija catedrático de la Universidad que cursó los estudios de Humanidades en 1459, o el calendario gregoriano por el que nos regimos en la actualidad.

PERSONAJES ILUSTRES

Del estudio salmantino surgieron personalidades ilustres como Torres Villarroel o Abraham Zicú quien desarrolló el *Almanach Perpetuum*, un tratado de astronomía imprescindible para la navegación que nos hizo unir continentes. El pensamiento avanzado de Francisco de Vitoria ha hecho que se considere a Salamanca cuna del Derecho Internacional, pero por sus aulas han pasado otros personajes ilustres como Fray Luis de León o Francisco de Salinas.

En épocas más recientes la universidad ha acogido a grandes pensadores como Miguel de Unamuno, rector de la institución académica y famoso por las palabras que pronunció en el mítico discurso «venceréis pero no convenceréis» ante el Parainfo de la Universidad en octubre de 1936.

En el claustro de Doctores figuran jefes de estado de varios países iberoamericanos como Fernando Cardoso, Oscar Arias, Ricardo Lagos o Lula da Silva; o premios nobeles como Vargas Llosa, José Saramago o Severo Ochoa.

La Universidad salmantina representa en la actualidad un centro moderno de referencia en diversos ámbitos como la ciencia y la investigación. Más de 30.000 estudiantes cursan sus estudios allí.



Detalles escultóricos de la extraordinaria fachada plateresca de la Universidad de Salamanca. / ENRIQUE CARRASCAL

Citas destacadas programadas para el VIII centenario

● Exposición Miquel Barceló.

Un total de 80 obras realizadas por el artista mallorquín en distintas técnicas y realizadas durante los últimos cinco años se muestran en distintos espacios dentro de la Universidad y de la propia ciudad. Hay visitas organizadas de dos horas de duración todos los miércoles y viernes de 18.00 a 21.00 h, sin

reserva previa. Punto de encuentro y comienzo de la visita: Hospedería Fonseca (C/ Fonseca, 2). Más información: guiadasbarcelo@gmail.com

● Scripta. Tesoros Manuscritos de la Universidad.

Por primera vez la Universidad de Salamanca expone una selección de los más interesantes manuscritos

conservados en su Biblioteca General Histórica. La muestra puede visitarse hasta el próximo 4 de junio en el Salón Italiano de la Biblioteca Nacional de España. Paseo de Recoletos 20-22, Madrid.

● Exposición Miguel de Unamuno. Hasta el próximo 21 de mayo el Palacio de los Águila de Ciudad Rodrigo recoge

una exposición de más de 200 dibujos realizados por el que fuera rector de la universidad salmantina, Miguel de Unamuno. Los bocetos se agrupan en composiciones temáticas que revelan los intereses y fijaciones del filósofo. De martes a domingos: de 11.30 a 13.45h. Jueves, viernes y sábados: 18.30-20.00 h. C/ San Juan, 4. Ciudad Rodrigo.