

**BLOC**
OPINIÓN

Presupuestos insuficientes

ÁNGEL LOZANO

La Junta de CyL sigue sin apoyar decididamente el I+D+i, pero en temas socioculturales es más notorio el desdén de nuestros gobernantes. Las partidas presupuestarias de la consejería de Cultura son más para protección y conservación del Patrimonio histórico que un apoyo para las industrias socioculturales innovadoras.

Es el cuento de siempre. Dicen que se habilita tal presupuesto –escaso–, luego solo se aplica el 30 %, y de ello no llega a su destino ni el 20%. Y a esperar a otro año –u otras elecciones– para prometer la luna.

El cuento de la consejera es que,

durante el ejercicio actual –no se sabe cuándo ni cómo, casi estamos ya a mediados de año–, mirará la creación de empleo en el ámbito de las industrias socioculturales. Pero por lo que vemos y según otros ejercicios, eso es mera intención, sino falacia. La oposición denuncia duramente estos presupuestos porque «siempre Cultura es el patito feo de las Cuentas de la Junta de CyL». Y las califican de «raquíticas, famélicas e insuficientes».

Tampoco desde las consejerías de Educación (y de Economía) se avala con los adecuados presupuestos la mejoría de la trans-

ferencia del conocimiento Universidad-Empresa y a las ayudas para investigadores. Son muy escasas comparadas con las de otras regiones y con las de otras universidades.

Los últimos datos sobre exclusión financiera son muy deprimentes y colocan a las nueve provincias de nuestra comunidad en el primer puesto con mayor exclusión financiera. Pero no solo es significativa la despoblación geográfica de los bancos, sino que sus patrocinios, los créditos bancarios y la financiación para apoyar proyectos I+D+i socioculturales y agropecuarios escasean sobre otros. Ya sabemos que algunos quieren convertir nuestra comunidad en Silicon Valley y en el Cambridge español de los negocios, como en el cuento de la lechera... Pero según sesudos analistas de las TIC, «Silicon Valley



no es ahora un motor de dinamismo empresarial e innovador, sino todo lo contrario... «En vez de sociedad de cambio y abierta se está mostrando como un monopolio, como una oligarquía tecnológica».

Y por cierto, la consejera García Cirac no dijo ni pío de las Cuentas –y lio– de la Fundación Siglo –poca transparencia–, ni habló de otras clamorosas ausencias. Pero sí fue muy explícita en dar datos y especificaciones sobre la tan sorpresiva cátedra de Tauromaquia de C y L. El colmo es que la consejera hablara de «innovación y vanguardia», o de incluir ese «gran púlpito docente del toreo» en el Plan autonómico de industrias socioculturales y creativas...

Ángel Lozano es excoordinador de Innovación y Producción Digital de la USAL.