La Gaceta de Salamanca
Salamanca
26/05/17
Prensa: Diaria
Tirada: 12.496 Ejemplares
Difusión: 10.255 Ejemplares
Cód: 110651634
Página: 20
Sección: AGENDA Valor: 3.784,00 € Área (cm2): 843,3 Ocupación: 91,1 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 87000

CONCIERTOS

CÉSAR ARRIETA, PAU CATALÁ Y DUNCAN GIFFORD
AUDITORIO SAN BLAS/ 20:00 H

El tenor **César Arrieta** nació en Caracas en 1990 y se formó en el Conservatorio Simón Bolívar. Ha desarrollado una intensa actividad como recitalista en las principales salas de Venezuela. **Pau Catalá** (trompa) nació en Valencia en 1993 y estudió en el Conservatorio Superior de Música de Castellón. En la actualidad, es alumno de la Escuela Reina Sofía desde el curso 2014-2015. El pianista **Duncan Gifford** nació en Sidney en 1972 y es Profesor Pianista Acompañante en la Escuela Superior de Música Reina Sofía desde el curso 2002-2003. La entrada al concierto "Noctis", un canto a la noche, es libre hasta completar el aforo.

TEATRO

"MEDEA" EN LA MUESTRA UNIVERSITARIA
JUAN DEL ENZINA/ 21:00 H

"Medea", de Eurípides, con Némesis Teatro. En Corinto, la de dos orillas (las del Hudson en Nueva York), en el tiempo mítico (los 80 de una ciudad sin ley), Jasón y Medea, ella y él, Medea y Jasón, él y ella, sobreviven como prófugos, con un rastro de sangre a sus espaldas desde la lejana Cólquide, la patria de él, Medea, a Yolcos: Chicago, Míchigan o Montreal... Todo comenzó con la misión de conquistar el vellocino de oro: "Dame la piel, extranjera". Le dijo ella, Jasón. "A cambio de tu cuerpo". Replicó Medea. Un pacto sexual. Un collar de sumisión para Jasón, ella, unos hijos...

MICROTEATRO EN MAYO
LA MALHABLADA/ MELÉNDEZ, 27/ JUEVES A DOMINGO/ 20:00 A 23:00H/ SESIONES CADA 15 MINUTOS

"La madre pasota" (Texto: Franca Rame/Dirección: Maribel Iglesias). "El delito" (Texto y Dirección: Chico Sánchez. "Cucu´s Love", (del 11 al 14 de mayo, Texto y Dirección: Patricia Mera)."El abuelo" (Texto y Dirección: Jes Martin´s). Sesión golfa de los sábados, de 00:00 a 1:35. "Por dónde empezamos" (Texto: Carolina Morocho/Dirección: Maribel Iglesias) "Cucu´s Love", del 11 al 14 de mayo; Texto y Dirección: Patricia Mera).

PARA NO PERDERSE

La Coral de Béjar con Candela

CONSERVATORIO SUPERIOR/ C. LAZARILLO DE TORMES/ 20:30 H

La agrupación bejarana se interesa en 2017 en programar, junto con el grupo de voz y percusión Candela, un repertorio tradicional de la región castellano-leonesa con el fin de, no solo enriquecer a la agrupación y sus integrantes, si no también para dar al público una experiencia llena de recuerdos de infancia y de momentos relacionados con lo que llamamos y se clasifica el "Ciclo de Vida". La Coral de Béjar está dirigida por Daniel Estévez Basanta. Y el grupo Candela, por Lourdes Sánchez Gómez.

Salamanca
Ciudad de Cultura y Saberes
AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA

POESÍA Y NARRACIÓN

POESÍA
MANOLITA CAFÉ BAR (C/ PALOMINOS, 21) / VIERNES 26 / 19:30 HORAS

El conocido poeta madrileño Gonzalo Escarpa será el protagonista de este nuevo recital perteneciente al ciclo "Poesía y sociedad". Entrada libre hasta completar aforo.

NARRACIÓN
MANOLITA CAFÉ BAR (C/ PALOMINOS, 21) / VIERNES 26 / 22:30 HORAS

Roberto Mezquita, uno de los narradores más destacados, conocidos y queridos de nuestro país ofrece una única actuación en Salamanca de su espectáculo "Cómo me convertí en un narrador folk". Entrada libre hasta completar aforo.

EXPOSICIONES

PAPEL'
BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER/ DE 11:00 A 14:00 Y DE 18:00 A 21:00 EXCEPTO SÁBADOS TARDE

Itzíar Egoscozábal (Madrid, 1975), presenta en la Biblioteca Municipal Torrente Ballester una selección de su trabajo en pequeño formato, donde prima la sencillez en la ejecución y en los materiales empleados, en el que el hilo y el papel son los instrumentos con los que realiza composiciones íntimas y delicadas, que tratan de reflejar un universo amplio y abierto a múltiples interpretaciones por parte de los espectadores de cualquier edad y condición. Hasta el 27 de mayo.

"LA PENÍNSULA HUMANA"
DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

La salmantina **Rosa Hernández Fraile** se suma a la oferta expositiva del DA2, con la muestra "La península humana" en la que la artista recrea artefactos que aparentan ser construcciones a escala y que son usados para construir un relato de edificios cuyo nombre existe pero no se desvela. Hasta el 28 de mayo.

DIEGO DEL POZO BARRIUSO
ADORA CALVO / M-V 11:00-14:00 H. Y 17:00-20:30 H. / S 11:00-14:00 H.

El artista vallisoletano Diego del Pozo Barriuso presenta la exposición **"Tocar, No Dominar (contagio)"** que reúne una serie de trabajos y piezas elaboradas en los últimos años, pero fundamentalmente en 2016, aunque también ha incluido su trabajo de 2012 "Aprender física". Hasta el próximo 31 de mayo.

MÓNICA DE VEGA
COLEGIO FARMACÉUTICOS, JUAN PICORNELL,7 / L-V 8:30-14:00 Y 17:00-20:00/ S 8:30-14:00

Mónica de Vega expone su obra pictórica "Los **límites entre abstracción** y figuración se diluyen para dejar paso a las armonías". Abierta hasta el día 31 de mayo.

DOBLECES
ESPACIO JOVEN L-V DE 9:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. S 11:30-13:30 H.

La muestra de **Jorge García Ledesma** recoge 13 pinturas en las que predominan los colores verde, azul y naranja, está influenciada por las técnicas usadas en el origami. Se puede visitar hasta el 31 de mayo.

'VISIONES CONTEMPORÁNEAS
DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

La obra de **Eloy Domínguez Serénse** enmarca en el cine de no ficción, en el que a partir de la observación del entorno que le rodea y el encuentro con lo inesperado, reflexiona sobre el yo y su relación con el otro, estableciendo un diálogo entre ambos. Se puede visitar hasta el 4 de junio.

XXI PREMIO SAN MARCOS
DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H. Y SALA LA SALINA M- S 11:30-13:30 H. Y 18:00-21:00 H. D 11:30-13:30 H.

La muestra exhibe **74 obras** de estudiantes de la facultad de Bellas Artes distinguidas en los XXI Premios San Marcos.Hasta el 12 de junio.

"FETICHE S DE DOS Y CUATRO RUEDAS"
MUSEO DE AUTOMOCIÓN/ M-D DE 10 A 14:00 Y DE 17:30 A 20:30

Ell fotógrafo Aitor Cosín Cabero explora el mundo de los vehículos clásicos de dos y cuatro ruedas. Singulares fetiches que han llegado hasta nuestros tiempos y que, a día de hoy, continúan suponiendo un especial atractivo para gran parte de los aficionados al motor y para el resto de ciudadanos. Hasta el 18 de junio.

ARTILUGIOS PARA FASCINAR
FIILMOTECA DE CASTILLA Y LEÓN / L-D 10:00 A 14:00 Y 17:00 A 19:30 HORAS.

Exposición permanente "Artilugios para fascinar. **Colección Basilio Martín Patino**", compuesta por diversos aparatos e imágenes anteriores o contemporáneas a la aparición del cinematógrafo.

"EL ÚNICO HABITANTE DE MÍ, SOY YO"
LA SALCHICHERÍA/L-D/11 A 22:00

Morán Sociedad Artística muestra la exposición de escultura "El único habitante de mí, soy yo". Los espectadores pueden interactuar con ella; los artistas invitan a los visitantes a construir un relato a partir de la situación generada por los cuatro personajes que están en el centro de la Sala Polícroma. Hasta el 12 de junio.

JERÓNIMO PRIETO
CASINO DE SALAMANCA / L-V 19:30-21:30/D- 12-14 H Y 19:30-21:30

36 obras, mayoritariamente acuarelas de pequeño formato con temas mitológicos, leyendas y maternidades del artista salmantino. Hasta el 18 de junio.

MUÑECAS ARTÍSTICAS DE OHNO HATSUKO
CENTRO HISPANO-JAPONÉS/ L-V 10:00-14:00 Y 18:00-21:00

La exposición **"Japanese art dolls: muñecas artísticas de Ohno Hatsuko"** muestra una treintena de pequeñas muñecas que recorre el mundo para promover el arte y la cultura japonesas. Hasta el 23 de junio.

"MITOLOGÍAS COTIDIANAS"
DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Reúne 25 años de trayectoria de la artista madrileña **Chus García-Fraile**. Lo cotidiano se transforma en arte contemporáneo. Contenedores de colores, suelas de zapatillas y tapas de latas en gran formato invaden el DA2. Hasta el 27 de agosto.

'EL ARCA DE NOÉ'. MIQUEL BARCELÓ
COLEGIO FONSECA, SALA EXPOSICIONES DE HOSPEDERÍA FONSECA Y DE PATIO DE ESCUELAS, PALACIO DE ANAYA Y PLAZA MAYOR/ M-S DE 11:00 A 14:00 Y DE 17:30 A 20:30 H / D 10:00 A 14:00 Y 17:30 A 20:30 H.

La Universidad de Salamanca, con motivo de la conmemoración del VIII Centenario de su fundación, organiza la exposición que ofrece un recorrido inédito a través de las obras creadas en los últimos 17 años por el artista mallorquín, diseñador del logotipo de la efeméride del 2018. **Son en total ochenta obras del artista mallorquín** realizadas en diferentes técnicas: pintura, escultura, cerámica, obra sobre papel y performance, producidas en su mayoría en los últimos seis años. La obra se caracteriza por una sorprendente riqueza formal e iconográfica. Abierta hasta el 1 de octubre.

ABSTRACCIONES
SALA SANTO DOMINGO/ M-V 17:00-21:00 H. Y D 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H.

Exposición con más de **200 piezas** entre esculturas, dibujos y óleos para acercar al gran público un aspecto desconocido dentro del imaginario artístico del salmantino Venancio Blanco. Puede visitarse por el público hasta el mes de noviembre.