



Luz y color invaden Salamanca

El segundo Festival de Luz y Vanguardias combinará plástica, vídeos y proyecciones

La nueva edición dará comienzo este próximo jueves y contará con un potencial formado por 80.000 vatios, 164.000 lúmenes y 17 proyectores

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Más de 80.000 vatios, con 164.000 lúmenes, 17 proyectores y más de 70 personas trabajando harán posible que Salamanca se convierta entre el 15 y el 18 de junio en un lienzo de luz en el segundo Festival de Luz y Vanguardias, un certamen que combina plástica, vídeos y proyecciones.

A partir de este jueves fachadas de los edificios más emblemáticos de Salamanca, como la Casa de las Conchas, el Ayuntamiento, el convento de San Esteban o la Plaza de Anaya, se volverán a iluminar con los trabajos de luz de artistas como el mexicano Rafael Lozano-Hemmer o el español José María Cruz Novillo con motivo de esta nueva edición del festival.

Tal y como anunció durante su presentación Alberto Mariñas, director de este certamen, se trata de convertir a Salamanca en un «lienzo», en un escaparate de luz, donde se proyectará la vanguardia de este tipo de arte en los principales monumentos de la ciudad.

Ya se ha comenzado a trabajar en los preparativos para que este festival vuelva a ser un éxito, para lograr que Salamanca se ilumine de van-



El montaje de los dispositivos para el festival ha comenzado en la Plaza Mayor. :: EFE

guardia, en un certamen organizado por el Ayuntamiento salmantino con el apoyo de Iberdrola.

Según señalaron a Efe fuentes de la organización, más de 70 personas estarán empleadas durante estos días para sacar adelante el festival, «entre los que se incluyen montadores de estructuras, ingenieros, electricistas, técnicos de sonido o periodistas, fotógrafos, videógrafos,

especialistas en relaciones públicas o productores». Además, «a todas ellas hay que sumar el personal de seguridad, y todos los técnicos del ayuntamiento de Salamanca de las áreas de alumbrado, infraestructuras o Policía».

En esta segunda cita, se ha incidido en el carácter internacional con la presencia de algunos de los creadores más importantes de la disci-

plina como son el mexicano Rafael Lozano-Hemmer, los españoles José María Cruz Novillo y Juan Gomila, la francesa Félicie d'Estienne d'Orves o el dúo franco-japonés Nonotak studio, formado por Noemi Schipfer y Takami Nakamoto.

«Si miramos más allá de las obras de estos artistas que se fundirán con los edificios Patrimonio de la Humanidad, descubrimos que tras ese

arte espectacular y efímero que entrará por la retinas de los visitantes hay un despliegue técnico sin precedentes en una ciudad como Salamanca», explicaron fuentes de la organización.

Así, las diferentes proyecciones harán que se emplee una potencia de 80.000 vatios distribuidos en los principales lugares de muestras, aunque la mayoría estarán en la Plaza Mayor, una cantidad a la que habría que añadir un total de 164.000 lúmenes, es decir, 164.000 puntos de salida de luz.

La organización ha traído, además, 17 proyectores, algunos importados de otros países y la mayoría con 40.000 lúmenes, con la tecnología más puntera existente en el mercado.

«Se han desplegado más de tres kilómetros de cable, 400 metros lineales de truss, 200 metros de guardacables, 885 metros de lonas cobertoras de las estructura y se han instalado más de 10 toneladas de mecanotubo para estructuras autoportantes», según los datos aportados por la propia organización.

Cuatro secciones

Todo está preparado para que el Festival de Luz y Vanguardias vuelva a sorprender, siga siendo un éxito en su programación artística, en el que se centre «en el arte que tiene la luz como materia artística», tal y como aseguró durante la presentación del certamen el alcalde salmantino, Alfonso Fernández Mañueco.

El festival tendrá cuatro secciones diferenciadas, como son la muestra de artistas nacionales e internacionales, la sección de concurso internacional en la que competirán empresas, colectivos y artistas independientes; la de jóvenes creadores con obras de estudiantes de las dos universidades de Salamanca y la «+Luz», que acogerá una sección paralela.