



‘El Arca de Noé’ de Miquel Barceló atrae a Salamanca a más de 22.000 personas

EFE SALAMANCA

■ La exposición *El Arca de Noé* del mallorquín Miquel Barceló se ha convertido desde el pasado 27 de abril en un reclamo turístico más de Salamanca, con seis espacios donde disfrutar de la obra de este polifacético artista por los que han pasado más de 22.000 personas.

La mitad de las 80 obras que se pueden ver en la ciudad hasta el próximo 1 de octubre con motivo de la celebración en 2018 del VIII Centenario del nacimiento de la Universidad de Salamanca nunca han sido expuestas antes.

Una de las más destacadas y que atrae a mayor público es la monumental pintura *El Arca de Noé*, un gran lienzo de cuatro por seis metros y que Barceló (Felanitx, 1957) pintó en 2014 aunque había permanecido en el estudio del artista del barrio de Le Marais, en París.

Según los datos aportados por la Universidad de Salamanca, la primera semana de esta muestra ha sido la más visitada, con 7.525 personas.