



La exposición de Miquel Barceló lleva a 22.000 personas a Salamanca

◆ Titulada El Arca de Noé se muestra en seis espacios ciudadanos hasta el 1 de octubre

EFE | SALAMANCA

■ La exposición El Arca de Noé del mallorquín Miquel Barceló se ha convertido desde el pasado 27 de abril en un reclamo turístico más de Salamanca con seis espacios donde disfrutar de la obra de este polifacético artis-

ta y por el que han pasado más de 22.000 personas.

La mitad de las 80 obras que se pueden ver en la ciudad hasta el próximo 1 de octubre con motivo de la celebración en 2018 del VIII Centenario del nacimiento de la Universidad de Salamanca nunca han sido expuesta antes.

Una de las más destacadas y que atrae a mayor público es la monumental pintura El Arca de Noé, un gran lienzo de cuatro por seis metros y que Barceló (Felanitx, islas Balea-

res, 1957) pintó en 2014 aunque había permanecido en el estudio del artista del barrio de Le Marais, en París.

Según los datos aportados por la Universidad de Salamanca, la primera semana de esta muestra ha sido la más visitada, con 7.525 personas, de las que la mayoría acudieron al Patio de Escuelas, donde se pueden contemplar los 13 broncees -uno doble- retorcidos de una tonelada cada uno y que forman la obra '14 allumettes', un bosque de cerillas.



Turistas observan una obra de Barceló en la plaza Mayor. J. M. GARCÍA