



El ciclo de música barroca de la Usal hace de Salamanca un referente cultural internacional

La Universidad de Salamanca (Usal), presentó su V Ciclo de música barroca, una cita «de referencia», como apuntó el rector de la institución académica, Daniel Hernández Ruipérez, al que asistieron el año pasado cerca de 3.600 personas.

Como plato fuerte, el 18 de febrero del año que viene, la Capilla Fonseca acogerá el estreno mundial de la obra compuesta por el artista estonio Arvo Pärt, con motivo del VIII Centenario de la Usal. En la imagen, Hernández Ruipérez junto a Antonio Moral, Mariano Esteban, Manuel Heras y Bernardo García-Bernalt.



Jesús Formigo/Icat