



La Usal encarga una obra al compositor estonio Arvo Pärt por su VIII Centenario

El programa 'Salamanca 800' se suma también a las actividades proyectadas para conmemorar sus ocho siglos de historia

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Universidad de Salamanca (Usal) y el Centro Nacional de Difusión Musical han encargado al prestigioso compositor estonio Arvo Pärt, una obra que el conjunto danés Ars Nova Copenhagen estrenará en Salamanca dentro de los actos del VIII Centenario de la institución académica.

Así lo señalaron ayer el rector de la Universidad de Salamanca, Daniel Hernández Ruipérez, y el director del Centro Nacional de Difusión Musical, Antonio Moral; acompañados por el vicerrector para la Conmemoración del VIII Centenario, Mariano Esteban; el director del Servicio de Actividades Culturales, Manuel Heras; y el director de la Academia de Música Antigua de la Universidad de Salamanca, Bernardo García-Bernalt Alonso.

Durante el encuentro con los medios, los presentes han dado a conocer el programa 'Salamanca 800', or-



Manuel Heras, Antonio Moral, Hernández Ruipérez, Mariano Esteban y Bernardo García-Bernalt. :: WORD

ganizado conjuntamente por la Usal y el CNDM y que se suma a las actividades proyectadas para conmemorar los ocho siglos de historia de la Universidad de Salamanca.

El programa incluye tres conciertos repartidos en el año académico

en el que se conmemora la efeméride de la fundación de la Universidad. El primero de ellos se desarrollará este jueves, 29 de junio, a las 20:00 horas en el marco de 'Las Noches del Fonseca' y correrá a cargo de la Joven Orquesta Nacional de

España (JONDE), dirigida por Víctor Pablo Pérez.

En la segunda cita del programa, el conjunto danés Ars Nova Copenhagen, dirigido por Paul Hillier, estrenará a nivel mundial la obra que el Centro Nacional de Difusión Mu-

sical y la Universidad de Salamanca han encargado conjuntamente al compositor estonio Arvo Pärt.

Asimismo, además de los tres conciertos extraordinarios enmarcados bajo el lema 'Salamanca 800', han informado de una nueva edición del ciclo 'Salamanca Barroca' para el año académico 2017/2018.

Tras el éxito de pasadas ediciones, el ciclo 'Salamanca Barroca' se desarrollará a lo largo del año académico 2017-2018 con doce citas musicales en las que la voz será «la gran protagonista», aunque con cabida para obras instrumentales, tanto orquestales como de cámara o a solo, han avanzado.

'Estilos sin fronteras'

El ciclo se abrirá con el recital 'Estilos sin fronteras: una construcción musical de Europa'; a cargo de la Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca, dirigida por Pedro Gandía Martín, que interpretará obras de Haendel, Quantz, Leclair y Rameau, todos ellos músicos del Siglo de las Luces. El mismo conjunto será el encargado de clausurar el ciclo, junto con la soprano María Espada, con un programa centrado en las influencias y paralelismos musicales entre Nápoles y España en el siglo XVIII.

El segundo programa musical incluido en el ciclo será ofrecido por el Concerto Italiano, bajo la dirección de Rinaldo Alessandrini, con una antología sobre los madrigales de Monteverdi, cuya música protagonizará también el concierto operístico de Forma Antiqua.