



## Concluye la segunda edición de la Escuela de Verano de las Artes Escénicas

### REDACCIÓN / WORD

**SALAMANCA.** La vicerrectora de Atención al Estudiante y Extensión Universitaria de la Usal, Cristina Pita, clausuró ayer la Escuela de Verano de la Academia de las Artes Escénicas de España, una cita que ha reunido en el Colegio Fonseca por segundo año consecutivo a expertos y estudiantes en torno a una personalidad del arte dramático.

En esta ocasión el curso se celebró bajo el título de 'José Zorrilla, de la modernidad a la posmodernidad en la escena'. Desde el pasado día 10, cerca de un centenar de participantes –entre alumnos y profesores– han estudiado su figura en el 200 aniversario de su nacimiento a través de sesiones teóricas, talleres experimentales, lecturas dramatizadas y representaciones teatrales.

Esta Escuela tiene el objetivo de fomentar tanto la investigación en el ámbito de la práctica de la escena, como para difundir el conocimiento teórico sobre la dramaturgia. La Universidad aseguró ayer que el éxito de esta edición asegura la continuidad de la Escuela de Verano.