



Defensa del Patrimonio pide convertir a Salamanca en una ciudad arqueológica

Creen que hay que salvar los restos patrimoniales y opinan que éstos, además, atraerían turismo cultural

DANIEL BAJO
Word
Comunicación



SALAMANCA. Salamanca podría estar perdiendo una gran oportunidad para reinventarse como ciudad turística y para poner a salvo una parte importante de su patrimonio. Todo el mundo conoce y visita la Plaza, la Universidad o las Catedrales, pero pocas personas saben la historia del Botánico y menos aún sabrían ubicar los restos del convento de San Francisco o de las sinagogas medievales. Están ahí y, según la Asociación de Ciudadanos por la Defensa del Patrimonio, podrían convertirse en una nueva fuente de promoción para la ciudad.

Según explica la vicepresidenta de la agrupación, María Victoria Rascón, Salamanca «debería trabajar más en la arqueología» y rescatar los restos bajo nuestros pies. No sólo

tienen un evidente interés artístico e histórico, sino también turístico. Rascón cita los restos de las guerras napoleónicas, las construcciones medievales perdidas o los castros de los que nació la ciudad. «Todo eso podría desenterrarse y ponerse en valor. Salamanca podría 'vender' su historia y ligarla con las guerras del siglo XIX y con la historia de España. Tenemos un entorno muy valorable y habría que ensalzarlo».

El ejemplo tipo es el Pozo de las Nieves. La Asociación llevaba «10 ó 12 años» pidiendo una intervención para recuperarlo. «Ha llegado ahora y es una puesta en valor importante para Salamanca. Lo que se ha hecho es muy interesante». Una vez recuperado, el Pozo se ha convertido en un nuevo punto de interés. Defensa del Patrimonio cree que Salamanca tiene potencial para convertirse en un destino para el turismo arqueológico. «Daría mucha vida a la ciudad. Tendríamos que vivir del turismo cultural y no de otro. No caigamos en ese



Carlos García Carbayo, ante la muralla del siglo IV a. C. :: LAYA

El caso de San Vicente y de la muralla

D. B. P. / WORD

SALAMANCA. Quizá el Pozo de las Nieves haya marcado un punto de inflexión en la arqueología local. El Ayuntamiento lo recuperó, acondicionó el tramo de la muralla vecina y lo abrió al turismo. La respuesta fue tan buena que las visitas continúan todos los fines de semana y los pases para acceder se agotan prácticamente al momento.

Una vez comprobado que la arqueología puede ser un reclamo turístico y cultural, el Ayuntamiento aborda un proyecto similar. En este caso se trata de consolidar y musealizar un tramo de la muralla prerromana y crear un centro de interpretación de las fortificaciones históricas.



De izquierda a derecha, restos del Botánico; ruinas del Seminario de Carvajal y solar de la Rúa Mayor bajo el que se encuentra un castro prerromano. :: MANUEL LAYA

error. Salamanca debe defender su patrimonio cultural y de calidad. Y hay personas muy cualificadas y con conocimientos y estudios para ensalzar ese patrimonio».

Para conseguirlo, eso sí, hace falta que las administraciones y las instituciones públicas se impliquen, algo que por ahora no siempre sucede. Por cada Pozo de las Nieves hay un Seminario de Carvajal o un Colegio de Pan y Carbón. O ambos.

Defensa del Patrimonio cree que «poco a poco» las administraciones empiezan a prestar atención a ese otro patrimonio perdido «quizá por miedo a quedar mal ante otras ciudades que sí lo van trabajando. Aún hay muchas cosas que poner en valor y en las que invertir».

Después de recuperar el Pozo, el Ayuntamiento también quiere restaurar parte de la muralla castreña de la cueva de Carvajal y crear un centro de interpretación de las for-

Quejas de Fauba por los escenarios y ruidos del FACYL

La Federación de Asociaciones de Barrios Antiguos, Fauba, emitió esta semana una nota en la que mostraba su disconformidad con la celebración del FACYL en

el centro de la ciudad por el ruido que generaron los grupos que tocaron y la que se quejaba ante la Junta y ante Icomos (Consejo Internacional de Monumentos y Sitios). La Junta de Castilla y León replica que todas las actuaciones disponen de los permisos oportunos y que ninguno de los escenarios estaba anclado a los monumentos.

tificaciones defensivas de la ciudad. Las ideas del Ayuntamiento «son buenas, pero del dicho al hecho hay un trecho muy grande». Crean que «hay que teorizar menos y ejecutar las ideas».

Zonas críticas

Defensa del Patrimonio tiene una lista muy larga de restos arqueológicos que se merecen una recuperación como la del Pozo, pero hay un par de ellos que destacan: el entorno de la Cueva de Salamanca y el Botánico.

En el primer caso, la Asociación ha llegado incluso a pedir que se cierre a cal y canto porque no tiene demasiada vigilancia y cada pocas semanas aparecen pintadas y basura. Hay palomas que depositan sus excrementos y restos al aire libre y sin protección. «Es un problema de educación cívica y de vigilancia. Estamos dejando morir ese patrimonio», lamenta la vicepresidente de la Asociación.

El Botánico es el otro gran rincón de la ciudad que se merecería una intervención a fondo. Defensa del Patrimonio critica que los restos estén a la intemperie y al alcance de cualquiera. «Aún tienen solución, pero hay que tomar medidas ya», afirman. La protección que se le dio en su día es «insuficiente». Los restos «no están bien protegidos. Están sometidos al expolio y al gamberrismo».

La Asociación anima a la Universidad a que aproveche el VIII Centenario para intervenir en la zona y salvar los restos de colegios mayores y conventos. «En alguna ocasión hemos apuntado que sería bueno acondicionar un aula arqueológica que sirviera para alumnos implicados en arqueología para hacer prácticas allí. Lo revitalizaría y lo recuperaría. Estaría bien darle ese uso», proponen desde la Asociación.

cas salmantinas. Dicho tramo está en la cueva de Carvajal, junto a la Cueva de Salamanca, y data del siglo IV antes de Cristo. El concejal de Patrimonio, Carlos García Carbayo, afirmó durante la presentación del proyecto que era un tramo «con un valor excepcional».

Cuando el tramo esté acondicionado, el Consistorio creará un aula de interpretación de las fortificaciones salmantinas. El aula estará en la misma cueva de Carvajal y ofrecerá información detallada sobre los edificios defensivos de la historia de la ciudad, como la Torre del Clavero o la de Anaya, y los restos de las murallas. El concejal citó la cerca defensiva del cerro de San Vicente, del siglo VII a.C., la muralla castreña, del siglo IV a.C.; la muralla romana de rector Esperabé; la cerca vieja y finalmente la cerca nueva, del siglo XIII, con restos en el pozo de las nieves o en el tramo perpendicular a la romana, en San Pablo o en la trasera de Fonseca.

Otra zona de la ciudad que vuelve a la vida cada verano es el Cerro de San Vicente, que actualmente acoge dos excavaciones distintas. La primera continúa con los trabajos de investigación del castro pre-



Excavaciones en busca de la ubicación de la artillería francesa en el Cerro de San Vicente. :: ANTORAZ

romano donde se asentaron los primeros pobladores de Salamanca hace 2.700 años.

La segunda investiga la ubicación de las baterías de artillería francesas durante la ocupación de la ciudad a principios del siglo XIX y que

tan cara nos costó, arquitectónicamente hablando. García Carbayo explicó la semana pasada que los expertos habían encontrado la ubicación de dichas piezas de artillería y que estaban en mejores condiciones de lo esperado.

El Ayuntamiento habilitó hace tiempo las visitas guiadas al Cerro de San Vicente y también atraen a decenas de curiosos cada semana. El turismo arqueológico interesa y Salamanca tiene mucho potencial oculto.