



Daniel Hernández Ruipérez y José Luis González Martínez se dan la mano como símbolo de la rúbrica del convenio. :: MANUEL LAYA

Petición de centro adscrito para la Escuela de Policía

El rector Daniel Hernández Ruipérez reclamó ayer que «se cumpla la ley», con el fin de que la Escuela Nacional de Policía de Ávila se convierta definitivamente en un centro adscrito a una universidad. Precisamente, la Usal aspira a que la escuela abulense sea un centro adscrito a su estructura, teniendo en cuenta que desde la década de los años 80 el Estudio salmantino se ha encargado del proceso formativo de sus alumnos.

Con vistas al próximo curso, la Usal tendrá que volver a concursar para intentar alzarse con esta competencia, que a lo largo del periodo 2016-2017 correspondió a la Universidad Católica de Ávila. «Espero que todo esto sea una medida provisional», recalcó Ruipérez refiriéndose a este concurso.

Enusa restaurará manuscritos como apoyo al VIII Centenario

La empresa copatrocinará la representación de la ópera 'Radamisto' de Händel el 23 de abril del año 2018 en el CAEM

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. Enusa Industrias Avanzadas se sumó ayer a la conmemoración del VIII Centenario de la Usal a través del copatrocinio de la representación de la ópera de Händel 'Radamisto' y de la restauración de los manuscritos de la primera donación recibida por la Biblioteca General Histórica, como fue la cedida

por Juan de Segovia en el siglo XV.

El copatrocinio de la cita musical, que se incluye en el programa extraordinario 'Salamanca 800', así como la restauración de este patrimonio bibliográfico, se enmarcan en las líneas estratégicas de actuación previstas para festejar los 800 años de historia del Estudio Así lo destacaron el rector de la Universidad, Daniel Hernández Ruipérez, y el presidente de Enusa, José Luis González Martínez, tras la firma del correspondiente convenio de colaboración en la Sala de Retratos del Rectorado.

El copatrocinio musical se enmarca en la estrategia que persigue impulsar nacional e internacionalmen-

te la imagen de la Usal como difusora de la cultura, mientras que la restauración de las obras donadas por Juan de Segovia pretende poner en valor el patrimonio bibliográfico del Estudio salmantino.

El Centro de las Artes Escénicas y de la Música (CAEM) acogerá el 23 de abril de 2018 la representación de la ópera sería en tres actos 'Radamisto' (1720), de Georg Friedrich Händel (1685 - 1759), copatrocinada por Enusa. Esta representación será la última de las citas del programa musical extraordinario Salamanca 800, organizado conjuntamente por la entidad académica y el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM).

En concreto, la ópera del compositor alemán será interpretada por un elenco de grandes estrellas del actual universo barroco, como Carlos Mena, Patricia Bardon, Florian Boesch, Sophie Karthäuser, Günther Haumer, Melanie Hirsch, y Valerie Vinzant, junto con la Wiener Akademie dirigida por Martin Haselböck.

La directora de la Biblioteca General Histórica, Margarita Becedas, explicó que los manuscritos que van a restaurarse gracias al comprometido patrocinio de Enusa pertenecen «a la primera donación que recibió la Universidad de manos de Juan de Segovia, humanista del siglo XV y catedrático de Teología».

Mediante esta acción de mecenazgo, se recuperarán once de los manuscritos donados por Juan de Segovia, quien «obligó a que se creara un local exclusivo para guardar sus manuscritos». Gracias a esta donación se comenzó a construir, de hecho, «el primer espacio reservado como biblioteca de la Universidad».

La nueva Selectividad arrastra los problemas de la antigua PAU

La nueva Selectividad, conocida bajo la siglas de EBAU y que se estrenó el pasado mes de junio, no ha resuelto los problemas que caracterizaban a la antigua prueba, denominada PAU. Todo ello se ha traducido en que, pese al propósito de crear un distrito único universitario en el conjunto del territorio nacional, el acceso a las universidades viene marcado por la diferencia que hay entre los exámenes de la EBAU que se hacen en determinadas comunidades autónomas en comparación con otras. Estas reflexiones fueron trazadas ayer por el rector Daniel Hernández Ruipérez, quien se congratuló de que la Usal sigue siendo una institución especialmente solicitada por los alumnos de nuevo ingreso.